

بروح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة  
٧٥ فلسا



رئيس التحرير  
سكاي مهدي



الجمهورية

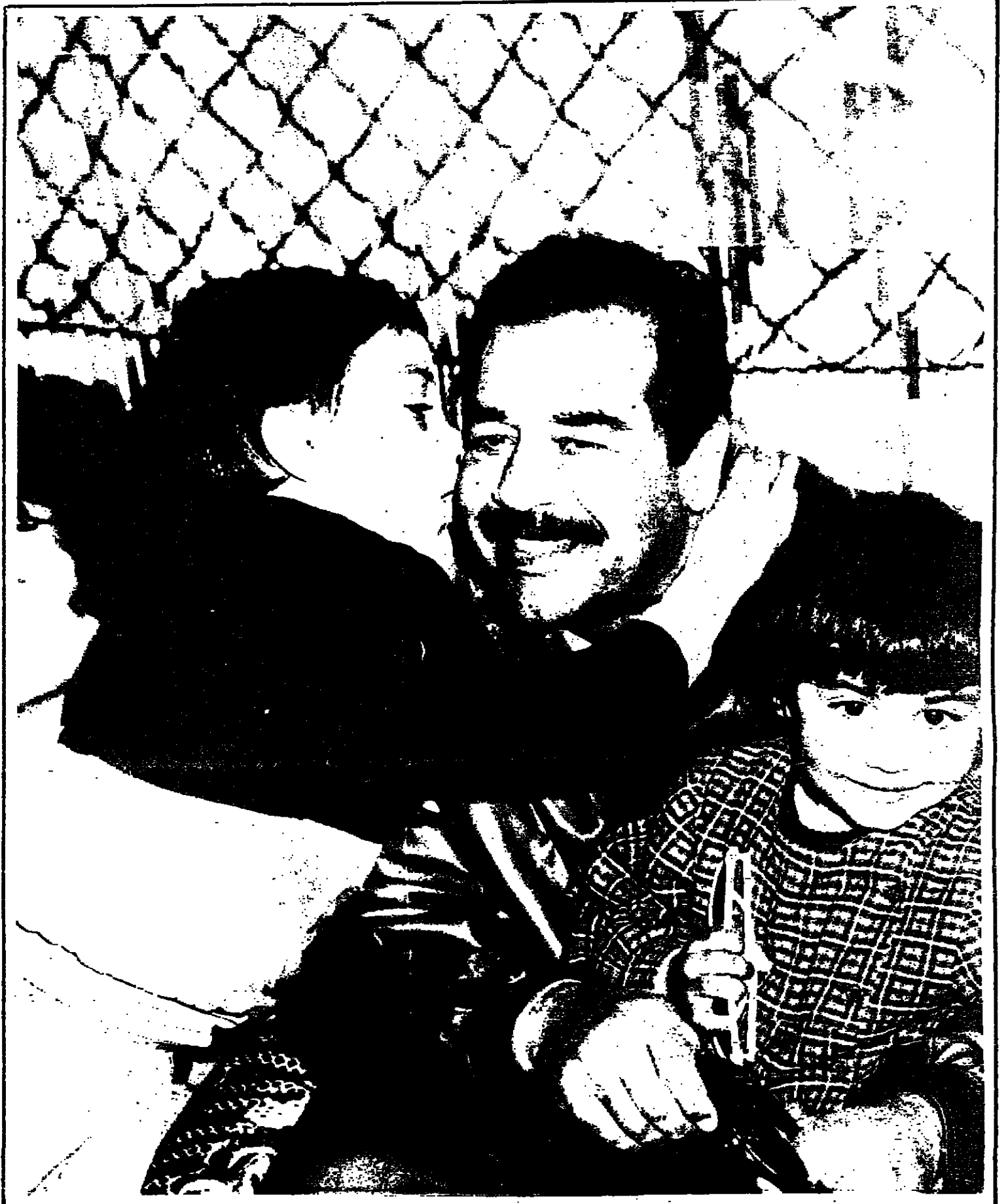
جريدة يومية سياسية

الجمعة ٣١ آذار ١٩٨٩ م - ٢٤ شعبان ١٤٠٩ هـ - العدد ٧١٣٥ السنة ٢٢

الإدارة - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الإعلانات - تراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١١٩٣٤١  
اسعار الجريدة في الخارج  
بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 D1 فرنسا 2 F.F ليبيا 300 LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

## القائد والسيدة عقيلته يستضيفان مدرسات "حلا" وزميلاتهما

◆ حب القائد صدام حسين والأعزاز بالتفاتته الابوية تحوّلوا الى اناشيد واهازيج ودبكات ◆



بغداد/واع : استضاف السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلته يوم أمس الهيئة التدريسية للمدرسة التي تدرس فيها ابنتهما ( حلا ) وطلبات المدرسة .  
وقد عبرت الهيئة التدريسية والطلبات بالانشيد والاهازيج والدبكات عن حبهن للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعترازهن بالتفاتته الابوية باستضافته والسيدة عقيلته لهن في هذا اليوم ونحن نطل على شهر الميلاد والاعياد نيسان الخير والعطاء .



تقارير عالمية

منتظري ليس اول قارورة  
تكسر في عهد خميني

في الثالث والعشرين من الشهر الجاري صدر خميني الى نروعة عدائه اورينيه المقرر حين علي منتظري .

وكرس خميني رسالته التي اذيعت في ذلك اليوم . خلال احدي المناسبات الدينية للهجوم على منتظري . معلنا انه لم يمتح تايبدا مطلقا لاي كان . سوى . من يبق على الصراط المستقيم .

وفي اليوم التالي ايضا . وعبر الرسالة الموجهة بمناسبة بدء السنة الفارسية الجديدة : كان خميني واضحا في الاشارة الى معارضة للقرار الذي سبق ان اتخذ لاختيار منتظري وريثا له بعد مماته .

ففي تلك الرسالة يؤكد خميني انه ان يغفل ان يسلف الحكم في ايدي . المتشيعين .

وبالاضافة الى هاتين الرسالتين اجتمع خميني يوم الاحد الماضي بالعناصر القيادية لمجلس الخبراء . المكون اصلا من ( ٨٣ ) شخصا من المسؤولين الحكوميين واعضاء البرلمان وعدد من الملاي في مجلسي ب . مجلس الوصاية على الدستور . وهو المجلس الذي سبق له في عام ١٩٨٥ ان اختار حسين علي منتظري مرشحا لحمل اللقب الذي ابدعه خميني . باسم « مرشد الثورة الاسلامية » .

وكان واضحا بعد رسالتي خميني يومي ٢٢ و ٢٣ آذار . ان اجتماع العناصر القيادية لمجلس الخبراء المذكور قد تم بطلب شخصي من خميني . وكانت النقطة الوحيدة المعروضة على ذلك الاجتماع . تتعلق باعادة النظر في الاختيار السابق لوريث خميني . واصدار القرار بفتح منتظري .

في تلك الرسالة يؤكد خميني انه ان يغفل ان يسلف الحكم في ايدي . المتشيعين .

وبالاضافة الى هاتين الرسالتين اجتمع خميني يوم الاحد الماضي بالعناصر القيادية لمجلس الخبراء . المكون اصلا من ( ٨٣ ) شخصا من المسؤولين الحكوميين واعضاء البرلمان وعدد من الملاي في مجلسي ب . مجلس الوصاية على الدستور . وهو المجلس الذي سبق له في عام ١٩٨٥ ان اختار حسين علي منتظري مرشحا لحمل اللقب الذي ابدعه خميني . باسم « مرشد الثورة الاسلامية » .

ويمكننا التفكير بخلق رجل الدين - الابريسياني الاصل - محمود الطالقاني من سرح الاحداث السياسية بعد مرور مدة قصيرة من الزمن على بروز زعامة السلطان الفريدي الخميني . والفضاض الجانب المنصري في ذهنية خميني ومعارضة حقوق القوميات غير الفارسية داخل المجتمع الابريسي .

لقد تولى الطالقاني في ظروف غامضة لم يكشف النقاب عنها بعد . في اعقاب بروزه كشخصية سياسية ودينية يمكنها ان تفك يوما للحد من جروح خميني ونزعته الدمية .

وفي الثامن والعشرين من حزيران عام ١٩٨١ ادى حادث الانفجار في مقر حزب « جمهوري اسلامي » الى وفاة ( محمد بهشتي ) الذي كان يعد « بلعاج الملاي » - الشخص الذي بعد خميني في مواقع السلطة - بيران . وللتحكم في شؤون حزب خميني .

واذا كان اختفاء بهشتي من السلطة السياسية قد تم تلقائيا في حادث التفجير . فان ذلك الاختفاء كان سبب بالاعراض في عام ١٩٨٧ عندما اصدر خميني قراره بحل الحزب السياسي الرسمي . والتخلص من ضيقه تصارع الاجنحة داخل ذلك الحزب .

وفي نيسان عام ١٩٨٢ اصدر خميني اوامره بوضع كالم شرعتمداري تحت الاقامة الجبرية في منزله بقم بعد ان اتهم بالوقوف مع وزير خارجية ايران الاسبق صفيق قلوب زادة الذي اعدم بتهمة الخيانة .

ولم يكن شرعتمداري خصما هينا لخميني . بل كان من بين اوائل الذين حاولوا الوقوف بوجه ديكتاتورية خميني . تسليته في تلك الوقفة جصوع من انصاره سبق لهم ان اصدموا في مناسبات عديدة بحرس خميني .

ولم يكن شرعتمداري خصما هينا لخميني . بل كان من بين اوائل الذين حاولوا الوقوف بوجه ديكتاتورية خميني . تسليته في تلك الوقفة جصوع من انصاره سبق لهم ان اصدموا في مناسبات عديدة بحرس خميني .

ولم يكن شرعتمداري خصما هينا لخميني . بل كان من بين اوائل الذين حاولوا الوقوف بوجه ديكتاتورية خميني . تسليته في تلك الوقفة جصوع من انصاره سبق لهم ان اصدموا في مناسبات عديدة بحرس خميني .

ولم يكن شرعتمداري خصما هينا لخميني . بل كان من بين اوائل الذين حاولوا الوقوف بوجه ديكتاتورية خميني . تسليته في تلك الوقفة جصوع من انصاره سبق لهم ان اصدموا في مناسبات عديدة بحرس خميني .

ولم يكن شرعتمداري خصما هينا لخميني . بل كان من بين اوائل الذين حاولوا الوقوف بوجه ديكتاتورية خميني . تسليته في تلك الوقفة جصوع من انصاره سبق لهم ان اصدموا في مناسبات عديدة بحرس خميني .

ولم يكن شرعتمداري خصما هينا لخميني . بل كان من بين اوائل الذين حاولوا الوقوف بوجه ديكتاتورية خميني . تسليته في تلك الوقفة جصوع من انصاره سبق لهم ان اصدموا في مناسبات عديدة بحرس خميني .

ولم يكن شرعتمداري خصما هينا لخميني . بل كان من بين اوائل الذين حاولوا الوقوف بوجه ديكتاتورية خميني . تسليته في تلك الوقفة جصوع من انصاره سبق لهم ان اصدموا في مناسبات عديدة بحرس خميني .

ولم يكن شرعتمداري خصما هينا لخميني . بل كان من بين اوائل الذين حاولوا الوقوف بوجه ديكتاتورية خميني . تسليته في تلك الوقفة جصوع من انصاره سبق لهم ان اصدموا في مناسبات عديدة بحرس خميني .



صورة وحدث : انقرة / رويتر : مدير الامن التركي ينتزع مسسا من يد عضو في البرلمان التركي من حزب ( الوطن الام ) اطلق بواسطته النار على عضو معارضة فاصليه بجراح . خلال وجودهما في البرلمان اس الاول

تنحي الاختيار ام الاجبار ؟

عالم رشيد

لم يخف شتاء طهران القارص من سخونة الصراعات داخل السلطة الابريسية التي اصبحت تشبه « كرة الثلج » حسب تعبير احد التقارير . اذ يزداد حجمها وتزداد فرص تهشمها كلما استمرت في التدحرج .

ففي زحمة الصراعات بين اجنحة النظام الابريسي الفارقة في تناقضاتها . كانت توقعات المرشحين ترشح اكثر من راس للبطيوط وسط مذبة الصراع . ولم يطل الانتظار طويلا اذ اعلن منياح طهران مساء يوم ٢٨/٣/١٩٨٩ عن موافقة خميني على تنحي منتظري من منصبه كبديل له . وهو المنصب الذي تم تعيينه فيه عام ١٩٨٥ .

وحسب ما ادعاه منياح طهران . فان موافقة خميني تضمنتها رسالة جوابية ردا على رسالة بعثها منتظري بتاريخ ٢٤/٣/١٩٨٩ .

وعلى الرغم من ان قرار اقضاء منتظري كان امرا متوقعا منذ اكثر من عام . وبالتحديد منذ اعدام صهره ومدير مكتبه المدعو مهدي هاشمي . الا ان ما يتوافر من معلومات وما تقوله التقارير وما تذهب اليه استنتاجات المرشحين وما يستشف من رد خميني ترجع كلها العكس مما اعلته نظام طهران .

وبالتحديد فان الاحتمال الاكثر مصداقية من رواية منياح طهران ان يكون منتظري قد اجبر على التنحي وان ما اعلته المنياح ليس سوى فبركة اريد بها تخفيف وقع اقضاء منتظري على الشراخ الابريسي . والحرص على تجنب النظام هزات اكثر مما يتعرض لها الان .

ولعل في قراءة رسالة منتظري وجواب خميني عليها ما يضع امامنا من جديد عددا من الحقائق التي تجاهلها منياح طهران التي توضح في الوقت نفسه ان منتظري اقبل جبرا من منصبه .

فرسالة تنحي منتظري تقضي بمدح خميني . في حين كان في رسائل سابقة قد انتقد النظام واشل مرات عدة الى خميني وعدم صلاحيته وتسببه في ما تشهده ايران من كوارث فهدل من المنطق ان يتخلل منتظري عن انتقاداته التي داب عليها لسنوات عدة .

ان المؤشرات التي تضمنتها رسالة منتظري وجواب خميني عليها . تؤكد ان التنازل قد اختار الوقت لعزل منتظري وان ايران ستشهد موجة تصفيات جديدة لاجلح منتظري ربما تكون قد بدأت مع استقالة لاريجاني من منصب نائب وزير الخارجية ومحلاتي من منصب مندوب ايران الدائم لدى الامم المتحدة .

وايا ما كانت النتائج فان ما يحدث في ايران يدل على ان عجلة الصراعات تتصاعد وكرة الثلج تستمر في تدحرجها نحو الهاوية .

لعمري مضيا . شهدت ملاييزيا خلافا سياسيا اقتصاديا جديدة اعتمدت التمييز لصالح ( الملاي ) الذين يشكلون نصف السكان . وحتى اليوم تبدو السياسة - وان لم تعد بعد جديدة - متجربة . لكن فمة جدلا في البلاد بشأن مستقبل السياسة التي وضعت في عام ١٩٧٠ واستمرت لعشرين سنة . فهل يعدد ان افالة حياتها ام سيتم احلالها باخرى ؟

لقد عينت الحكومة مجموعة اطلقت عليها تسمية ( المجلس الاستشاري الاقتصادي الوطني ) ليمسدي النصح للحكومة عما سيرز مستقبلا . ويقول بعض الملاييزيين بان العديد من الاعضاء ( ١٥٠ ) للمجلس التزموا خط الحكومة ليقبلوا الراي غير المتحيز . لكن نصف اعضاء المجلس ليسوا من شعب ( الملاي ) كما ان هذا المجلس يضم

مع الاحداث

الانا ..  
ومشروعيتها  
الاستثنائية

حاتم حسن

يرى خبراء الاجتماع ان التنازل قد تؤثر على موضوعه اختباره اعتبارات لامت بصلة وثيقة الى مصلحة الوطن ومصير الامة . وحتى استقلته الشخصي . لاسيما في البلدان النامية اذ تستيقظ في مثل هذه المناسبات مشاعر العشائرية والمحلية والدينية وما الى ذلك في الاختيار . حتى لكان الانتخابات مجرد مباراة او تظاهرات عائلية وعشائرية وغيرها . رغم ان مصلحة الوطن تستلزم وتفرض التجرد الموصل اخر الامر الى مصلحة المواطن ذاته ايضا ..

والاكد ان الصورة التي تعكس الانتخابات ستعكس هذا المسلك وتصنع بالتخلف وقصر النظر . وتضيقه بخيبة بعد ان يدرك انه تلاون في مصلحة وطنية وقومية لحساب اعتبارات صغيرة وخداعة ..

واذا لم نرغب في سرد المؤثرات السلبية التي قد يتعرض لها التنازل . فان الحقيقة الاعدية ان عملية الانتخابات ان هي الا معرسة مركزة على جانب كبير من الخطورة لما تكلف عنه من سمات وعق والتوسع الزيادة والحسن الوطني .. ومن القدرة على تصيرها ذاتيا قبل تصيرها موضوعا .

بيد ان العراقي يلتمس بيقين كامل ان القيادة . كما كانت دائما . جادة كل الجدي في توفير كل اسباب الاختيار الحر . وقد لانفتح سرا ان قلنا ان حدودا قاطعة رسنتها القيادة للعدلية والتزويج بما يكفل التكافؤ والعدالة والانصاف للجميع . حتى بات المرشح من حزب البعث العربي الاشتراكي على حذر بلغ من تجاوز فرصته المقررة له .. مما يعني ان المواطن يكف امام مسؤولياته وجها لوجه .. وما عليه الا قبول نتائجها ومعطياتها ..

انها منصفة واختيار وامتحان لا يستثنى منه مرشح حزب البعث العربي الاشتراكي بعد تسوية فرصته المناهضة . مع ظروفه في الحرب .. اي .. ان البعثي . رغم سلحته الزمنية الطويلة في صفوف الجماهير . وكسبه الوقت لتهريف نفسه لها . فان طرف الحرب قد وضع البعثي . في احيان كثيرة في مواقف الضرورة التي لا يصعد عليها مع الجماهير .. ولهذا نقول ان فرصة البعثي الانتخابية متكافئة مع سواء . ليعطي القرار للجماهير . ولدى موضوعيتها وجديتها .. وما اذا تعامل المواطن مع الانتخابات كما لو كان لرايه سلطة الحسم وتقرير المصير ..

ومتي اقتصد المواطن بهذه القناعة المسؤولة . وبهذا الشعور الخطير .. شعور ان كل المستقبل يتوقف على ما يفكره هو بالذات . فان الوطن سيبلغ غايته .. والاكد ان وطننا يكفر فيه النموذج الانزامي . المتكسر الاتكالي . للثرائل . المسكون بهوايس لا اساس لها من الصحة سيحط وتنتشر نهضة . الديمقراطية حلم البشرية العتيد .. وهي ان كانت من اقدار الشعوب ان تنتزعها انتزاعا . فان الشعوب التي لا تقطعها وهي دائية لايجز بها غير الشيوعية .

غير ان شعبنا جدير بها . بالديمقراطية . وهو جدير بان يقيم لقيافته الامية صوته الصالح والامين .. لكي يكون الجميع على بيته من انفسهم ومن سيرتهم ومن توجهاتهم .. فالاقتضات فرصة لازالة الغبار والوهل وصولا الى الوضوح والتحديد . وقول ملجج قوله . والاكد ان من يفرط بحقه الانتخابي انما يفرط بكيانه ورايه وشخصيته .. فضلا عن تفرطه بمستقبل الوطن ..



منتظري - لم تجده رشيقته نفعا

مصلح سابق

ان سقوط منتظري بهذا الشكل المأساوي . لم يكن « اول قارورة تكسر في عهد خميني » .

لقد سبق الى ذلك المعصر عدد من الاطباء البارزين الذين ساندوا عهد خميني في بداياته . وكفوا جزءا من تفكيكة الحكم .

ولم يكف خميني بفرض الاقامة الجبرية على شرعتمداري واغلاق مدرسته الدينية بقم . بل قدمه الى شقة التلفزيون في مقابلة . على الرغم من اصابته الشديدة بمرض سرطان الكلى . وهو المرض الذي ادى الى وفاته في نيسان ١٩٨٦ .

مصلح لاحقة

اننا لانتحدث هنا عن خصوم سياسيين يسلط بهم خميني خلال السنوات العشر الماضية . وايستدغم بالقوة والاكراه عن السلطة السياسية . امثال مهدي بازرگان ومسعود رجوي وبني صدر وكيانوري واحد مني وقبيل زادة وغيرهم وهم كلهم ممن ساندوا . بشكل او بآخر . وصول خميني الى السلطة .

بل القينا الضوء على مصلح الاخصام البشيين الذين كان من الممكن ان يقع عليهم الاختيار يوما . وفي الاطراف الدستوري . داخل مجلسي مجلس الخبراء . وريثة لخميني .

وميزان على سلطة التشكيلة السياسية لنظام خميني . لاشخاص . يمكنهم ان يرضخوا لانفسهم لتصل الميراث الحاصل بالمشكل الداخلية والخارجية . والنقل بالهزيمة العسكرية الكبرى على الحدود العراقية . وبالصعاب الاقتصادية . وغرضي الادارة .

ومن المؤكد ان ايا من هؤلاء ان يجد الرضى والقول من خميني لسبب واحد بسيط . هو ان تزعج السلطة الفردي تواد مع الغرور وكبر معه . وهما يكبران معا في ظل بلوغ خميني سن الخرف .

قسم الشؤون السياسية

ولايح في البلاد ضمن التشكيلة الخمينية الا من يغذي زعامة السلطان والغبور لدى خميني شخصيا . وداخل القصر الذي تتصارع فيه الاجنحة والمحاور . صراعا يتحكم خميني بمفاتيحه .

ان امام . مجلس الخبراء . بعد اقالة منتظري خيارات عدة لتفويض من سيجلف خميني بعد مماته . ولبعد تلك الخيارات تحديد اسم شخص واحد لذلك الميراث .

والرهبان بعد ذلك . تحديد ثلاثة اسماء . او خمسة اسماء من بين الطبقات الاجنحة السياسية المتصارعة . بموافقة خميني الذي يحلو له ان يرى المرشحين لخلافته . يتصارعون .



محمود الطالقاني اول من اختفى



كلام شرعتمداري - مات ذليلا

ماليزيا : سياسة اقتصادية غير منحازة

ليونغ سيك ) رئيس الجمعية الملاييزية - الصينية مكتبته الوزارى وكان يشغل منصب وزير للمواصلات في اجلة مدة ستة اسابيع . وقد عدت مغامرته تعبيراً عن استياء الملاييزيين من اصل صيني من السياسة الاقتصادية الجديدة .. وما يذكر ان حزب ( لنغ ليونغ ) عضو في ائتلاف الحكومة المهيمن عليه من قبل ( الملاي ) .

وانطوت الاعائنات والهيبت للملاي على مارقة تاريخية في عالم السوق الحرة . اذ اثمرت السياسة عن بيروقراطية حكومية كبيرة لادارتها . مقدمة بيروقراطيين اقواء وجهد مع الاغوايات للالوة . هذا الحال ان جانب ائتمنة ملكية الملاي قد اتبعت بعض المؤسسات الاجنبية من الاستثمار في ملاييزيا . وقد ابركت حكومة الدكتور ( مخاتير

والمنشركة في الملكية .. كما اشاروا الى ان المؤلفين ( الملاي ) هم اكثر استفادة من مزاري الرز او عمل مصانع المطاط .. ويقول المير التكنيكي لعهد البحوث الاقتصادية الملاييزية ( كمال صالح ) انه على الرغم من النمو الاقتصادي السريع للملاييزيين الماشيين - اذ بلغ النمو الحقيقي ( ٧.١ ) تقريبا . فما التقلبات ولجا الصينيون الى اسلوبهم القديم في التغير عن عدم الثقة الا وهو الهجرة .. اذ لمة مجرة في رؤوس الاموال الصينية ايضا . وفي تشرين الاول الماضي . غادر لجة ( لنغ

ومفضل الشعب العربي لذلك العام . بروز السياسة التي قدمت الخلف للملاييزيين الذين كان معظمهم من . الملاي . ولكن مستندتحو السياسة بينها قد تساعد المواطنين من ( الملاي ) على الحاق اقتصاديا بمواطنيهم الذين هم من اصل صيني . وتوزن التكمال الاقتصادي .

وعلى ميجيو تمكنت السياسة من جعل العنف اقل احتمالا .. اذ تولد لدى ( الملاي ) الشعور بالامن بشكل لم يعرفوه منذ عشرين عاما مضت . اذ على الرغم من كثرتهم اعتقدوا

عدد من المعارضين لرئيس الوزراء ( مخاتير مجد ) .. ومنذ اجتماع المجلس الاول مرة في التاسع عشر من كانون الثاني الماضي اثار جدلا مشجعاً ..

ان السياسة الاقتصادية الجديدة كانت نتاج التنوع العرقي .. ففعب ( الملاي ) يشكل نصف السكان بينما يشكل الصينيون نسبة ( ٢٥ ) من السكان والهنود ( ٧٨ ) ويتنشر التوازن ضمن ( ١٦ ) مجموعة اخرى .. ولكن بعدما تخلت بريطانيا عن الهيمنة على الملاييزيا تحلم الصينيون بكيفية الطريقة الغربية في التعليم اما شعب الملاي فكلوا من طبقة الفلاحين . ولكن بعد مقاربة البريطانيين للبلاد . مكثتهم كثرتهم الغالبية من ذوي السلطة السياسية ثم اصدموا بالملاييزيين من اصل صيني في عام ١٩٦٩ ..





الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - برامج بشانها قسم الاعلانات بغداد  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد  
تلكس ٣٣٣٣ بديلة ذات ٩ خطوط ٤١٩٣٤١  
اسعار الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٠ P اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F ايطاليا ٢٠٠ LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

# للمرة الثالثة .. في ظل ثورة تموز العظيمة وقائدها البطل الرمز صدام حسين غداً ينتخب شعبنا ممثليه في المجلس الوطني

شخصيات عربية تزور العراق لحضور انتخابات المجلس الوطني

## شهادة الرئيس صدام حسين تجسدها مبادرته بشأن الاسرى

### الديمقراطية بالمارسة

شاعت قيادتنا الحكمة - منذ وقت مبكر على انطلاق ثورة السابع عشر - الفلاحين من تموز عام ١٩٦٨ . الا تجعل من الديمقراطية قراراً او مجموعة قرارات تتخذها وتعليقها على جماهير شعبنا في عراقنا العظيم . بل ارادت لها ان تكون ممارسة يومية حقيقية .

وقد عمل القائد الملهم صدام حسين . من منطلق هذا النهج الاصيل الذي ينتمي الى جذوره الحضارية الاولى في تاريخ العراق . بادنا الممارسة الديمقراطية من مكتبته الرئيسي ، الذي لم يكن دالماً في القصر الجمهوري ، بل جعله - واختاره اصلاً - حيثما يكون . وفي اية بقعة من ارض عراقنا العظيم .

وعندما يكون مكتب القائد ، بمهامه القيادية في جميع ميادين حياتنا الجديدة . بين صفوف أبناء الشعب حيثما يكونون . في مراكز المحافظات او في الاقضية والنواحي والقرى البعيدة والنائية ايضاً . وعندما يكون لقلوبه بشعبه دائماً . في المصانع والمزارع والنواحي ومعاهد العلم . يستمع من ابنائه ما يحرضون من امورهم المعاشية وما يفتنونه وينشدونه من خدمات . ليحولها الى اجراءات وتوجيهات وقرارات او الى قوانين ذاتي . او من طراز تامين فهو لا يقدم لنا الديمقراطية باشكال غير اعتيادية . بل يقدمها لنا جميعاً في تلك المنطقة او هذه المزرعة ، بمضامين غير اعتيادية .

والقائد صدام حسين اذ يقدم لنا الديمقراطية وفق هذا الاسلوب المبكر ، فلانه يعرف بضمير المناضل والقائد حاجة شعبنا العظيم اليها ، مثلاً يعرف تماماً ان مسؤوليته التاريخية تحتم مثل هذا الاسلوب المبدئي غير الاعتيادي . لانه لا يبعث تجربة ديمقراطية كانت قائمة وتراجعت ، بل يؤسس هذه التجربة ويبينها من قاعدتها حتى هرمها . مرحلة بعد مرحلة وركناً بعد ركن من اركانها الفكرية . ويعمقنا ان نقول هنا باطمئنان اكيد ويقين راسخ . ان اي انجاز ضخم سعت قيادتنا الى تحقيقه ، وكان القائد صدام حسين يؤججه بشانه او يشرف عليه مباشرة . من طراز قانون الحكم الذاتي . او من طراز تامين عمليات شركات النفط الاحتكارية الاجنبية . او مجانبية التعليم . او من طراز تأسيس مجلس تشريعي في منطقة كردستان للحكم الذاتي . ثم تأسيس المجلس الوطني في العراق . والعشرات والمئات من الانجازات . انما كان الهدف المركزي الاول منه ان ينقل خطوة جديدة متقدمة الى الامام على طريق تحقيق الديمقراطية .

ولقد كان حرص قيادة الحزب والثورة . وما يجسده القائد الملهم صدام حسين في كل يوم . لا ينصب على تأكيد روح الديمقراطية وترسيخها بالفكر وحده . وبمعتقدات نظرية تملأ الصفحات وحدها . بل كان الحرص والتجسيد عملاً دؤوباً وعطاء متواصلاً لا ينضب . حتى لقد ازداد وضوحاً - على غير العادة ايضاً - خلال سنوات معركتنا الدفاعية العادلة . ضد الهجمة العدوانية التوسعية الإيرانية . على عراقنا وامتنا العربية المجيدة .

فخلال سنوات الحرب . تحولت التوجهات الفكرية والتربوية التي وضعتها القياد على مستوى الفرد والمجتمع في العراق . الى الدور التاريخي المطلوب منها . الى ممارسات اوسع من بينها انتخاب الطلاب

والشخصيات الدولية بالسعي الحيث لتفعيل هذه الممارسة الانسانية . ووصف السيد عبد الرحمن عبد الله نقد انه عملية الانتخابات التي ستجري يوم غد بانها حلقة من حلقات التطور التي يشهدها العراق في مختلف المجالات . وحيا في ختام حديثه صمود الشعب

البقية على ص ١١

### ندوة ابعاد معركة تحرير الفلوجة

#### الاشادة بالدور البطولي للسيد الرئيس في دفع شرور العدوان الإيراني

القاهرة / واع - عبر المشاركون في ندوة ابعاد معركة تحرير الفلوجة عن تقديرهم للدور البطولي للسيد الرئيس صدام حسين في قيادة شعب العراق وقواته المسلحة الى تحقيق النصر ورفع شرور العدوان عن امة العربيه واكدوا في برقية رفعوها الى سيده في ختام الندوة التي عقدتها اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الاثرو - اسبوعية اسس عن موقفه الثابت في دعم شعب العراق وقيادته في دعوتهم الى استقرار السلام من اجل التقدم والرفاهية . وفي مليل نص البرقية :

السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم . المشاركون في الندوة التي دعت اليها اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الاثرو - اسبوعية في القاهرة يوم ٣٠ مارس ( آذار ) عن الابعاد السياسية والعسكرية لتحرير الفلوجة . والتي شارك فيها الاستاذ محمود رياض والفريق الاول محمد فوزي والمكتوب محيي الدين صابر الى جانب وفد عراقي متميز . وقد وضحت امامهم الابعاد الحقيقية لمعركة تحرير الفلوجة كبدية للانتصارات العراقية المجيدة التي اجبرت القوات الإيرانية العنصرية على قبول وقف اطلاق النار . يتقدمون الى فخامكم بصدق التقدير على دوركم البطولي في قيادة شعب العراق وقواته المسلحة حتى تحقيق النصر الذي دفع عن امة العربيه شرور العدوان الإيراني الذي حاول ان يشعل خلال حروبنا الشريفة . وتنتهز هذه الفرصة لتأكيد موقفنا الثابت في دعم شعب العراق وقيادته في دعوتهم الى استقرار السلام من اجل التقدم والرفاهية .

احمد حمروش

رئيس اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الاثرو اسبوعية

### اللتحضير للجولة الوزارية

#### الياسون يعقد جولة محادثات مع الوفد العراقي

الامم المتحدة / واع - عقد السيد يان الياسون الممثل الشخصي للسكرتير العام للأمم المتحدة هذا اس جولة من المحادثات مع وفد عراقي ليبحث التحضيرات الخاصة بالمفاوضات القادمة بين العراق وايران على مستوى وزاري . حول تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الداعي الى تسوية شاملة للنزاع العراقي - الإيراني .

وضم الوفد العراقي الدكتور رياض القيسي ممثل وزارة الخارجية والسيد عصمت كاتلي ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة وسفير العراق في واشنطن .

ويقول مراسل ( واع ) في نيويورك انه من المقرر ان يلتقي السيد الياسون بوفد إيراني ممثل الاسبوع القادم .

### صحف عربية وغربية

#### ايران تواجه الانهيار الكامل

الان من صراعات داخلية في ايران ماضو الا انعكس لتدهور مجمل اوضاع النظام الذي بنى نفسه على الشقاء وطمع الضحايا . واستماتت من اجل البقاء على دفة السلطة في ايران . ولقد صحفية ( رسالة الامة ) المغربية في مقال كتبه صلاح الاحمر . ان مؤيدي خميني من الماني هم الذين اجبروا منتقري على الاستقالة . واشارت الى ان عصابات الماني المؤيدة لخميني . وابنه . ولرسول خميني . تتخبط وتتفلسف على الزعامة في ايران الخراب . وختتمت الصحيفة مقالها بالقول ... ان ملجئ

البقية على ص ١١

بغداد / واع - اشاد عدد من الشخصيات العربية التي تزور العراق حالياً بحضور انتخابات المجلس الوطني الذي ستجري يوم غد - السبت بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن تباين اسرى الحرب بين العراق وايران . بفرض النظر عما ستؤول اليه نتائج المفاوضات بين البلدين .

واكدوا في احديث لوكالة الانباء العراقية ان هذه المبادرة تجسد النظرة الانسانية لقيادة العراق . وسعيها الحقيقي لاحلال السلام الدائم والشامل في المنطقة .

وقال السيد احمد الطراونة ( الاردن ) . ان هذه المبادرة الانسانية هي استمرار لمواقف العراق المبدئية التي اكدتها بالافراج من جانب واحد عن اعداء من الاسرى الإيرانيين . تجسيدا للشهامة والكرامة العربية .

وحيا البطولات التي صنعها ابناء العراق خلال المعارك المحمقة . وقال ان المعلم يشهد كيف كان العراق يردد وقف نزف الدماء واحلال السلام الذي تحقق بفضل شجاعة وبطل ابنائه البهرة .

واكد السيد احمد الطراونة . ان العراق الذي حقق النصر في ميادين المعارك . سيعزز النصر في تجسيد معنى الديمقراطية تعبيراً عن مبادئ ثورته . وقال ان الحياة الديمقراطية في العراق ستكون بمستوى الجهد الذي تبذله القيادة في هذا المجال .

وعن انبثاق مجلس التعاون العربي . قال . ان هذه الخطوة ستكون منطلقاً للوحدة العربية وتعزيزها للتعاون بين الدول الاعضاء فيه .

واضاف ان مجلس التعاون العربي بحث الامل والفرحة في نفوس العرب من

المكونة من عشرات الحلقات التي توزعت عليها الالف عدة من رجال الشرطة الصهيونية والاف عدة من القوات العسكرية . فاشاعوا الاضطراب في الترتيبات العسكرية والامنية الصهيونية في جميع المدن والقرى والتجمعات في الوسط العربي فلسطين المحتلة .

واورد مراسل وكالة انباء رويترز ووكالة الصحافة الفرنسية ان فرسان حزب الجيرة من الاطال الفلسطينيين كانوا في مقدمة جميع التظاهرات من شارع الى شارع . في تنظيم وترتيب اهل قوات الاحتلال الصهيوني .

ونكر الفلسطينيون الصهاينة الا جانب ان الفلسطينيين اختاروا بصلاية ظاهرة ويهتفون اصحاب الاطواق والحواليز

والقدس المحتلة / وكالات - دوت صرخة - بسفاح الاحتلال - مع اذان فجر اس . بينما قرعت اجراس الكنائس

واحدة في عموم مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة . ليذانا بيده احتفالية يوم الارض .

وقال مراسل وكالات الانباء ان مشيرات سلمية احتجاجية انطلقت من الارض والحدود العنيفة في المدن الفلسطينية ومن بين فصح المخيمات . ثم بدأت تتجمع ومن بعضها وهي تضي

من شارع الى شارع . في تنظيم وترتيب اهل قوات الاحتلال الصهيوني . ونكر الفلسطينيون الصهاينة الا جانب ان الفلسطينيين اختاروا بصلاية ظاهرة ويهتفون اصحاب الاطواق والحواليز

والقدس المحتلة / وكالات - دوت صرخة - بسفاح الاحتلال - مع اذان فجر اس . بينما قرعت اجراس الكنائس

واحدة في عموم مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة . ليذانا بيده احتفالية يوم الارض .

وقال مراسل وكالات الانباء ان مشيرات سلمية احتجاجية انطلقت من الارض والحدود العنيفة في المدن الفلسطينية ومن بين فصح المخيمات . ثم بدأت تتجمع ومن بعضها وهي تضي

من شارع الى شارع . في تنظيم وترتيب اهل قوات الاحتلال الصهيوني . ونكر الفلسطينيون الصهاينة الا جانب ان الفلسطينيين اختاروا بصلاية ظاهرة ويهتفون اصحاب الاطواق والحواليز

والقدس المحتلة / وكالات - دوت صرخة - بسفاح الاحتلال - مع اذان فجر اس . بينما قرعت اجراس الكنائس

واحدة في عموم مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة . ليذانا بيده احتفالية يوم الارض .

البقية على ص ١١

### مجلس قيادة الثورة يقرر

#### رفع عدد من الاسماء من قوائم المرشحين لعضوية المجلس الوطني لكونهم لا يحسنون القراءة والكتابة

بغداد / واع - قرر مجلس قيادة الثورة رفع عدد من الاسماء من قوائم المرشحين لعضوية المجلس الوطني لعدم توافر الشرط المنصوص عليه في الفقرة ( ج ) من البند الاول من المادة ( ١٤ ) من قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ المعدل فيهم لكونهم لا يحسنون القراءة والكتابة . وفي ما يلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ( ٢٠٤ )

تاريخ القرار ٢٣ شعبان ١٤٠٩ هـ / ٣٠ آذار ١٩٨٩ م

مجلس قيادة الثورة

استناداً الى احكام الفقرة ( ١ ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٣ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٣٠ آذار ١٩٨٩ م ما يلي :

اولاً : رفع الاسماء المبينة في اتيان من قوائم المرشحين لعضوية المجلس الوطني لعدم توافر الشرط المنصوص عليه في الفقرة ( ج ) من البند الاول من المادة ( ١٤ ) من قانون المجلس الوطني رقم ( ٥٥ ) لسنة ( ١٩٨٠ ) المعدل فيهم لكونهم لا يحسنون القراءة والكتابة ..

اولاً / امانة بغداد :

١ - عبد الحفيظ علي حسن داود النعمي .. المنطقة الانتخابية السادسة

٢ - تركي طلال داود / المنطقة الانتخابية الثانية عشرة / ناعيا / محافظة القادسية :

١ - جعدان كولوار تليه الزبيري / المنطقة الانتخابية الاولى

٢ - عوييل لطف حسن الحمداوي / المنطقة الانتخابية الاولى

٣ - عواد مجلس امين الزبيري / المنطقة الانتخابية الثانية

٤ - مغاس تيمان سلمان الخزاعي / المنطقة الانتخابية الثانية / ناعيا / محافظة ذي قار :

١ - رشيد محمد احمد / المنطقة الانتخابية الثانية

٢ - عزيز اسماعيل عزيز اغا بيجان / المنطقة الانتخابية الثانية

٣ - محمود حسين محمود علي الجاني / المنطقة الانتخابية الثانية

٤ - معروف حسين محمد اغا كافي / المنطقة الانتخابية الثانية

٥ - هزاع عول عبد الحميد / المنطقة الانتخابية الثانية

٦ - جمال رضا كريم لالا / المنطقة الانتخابية الثانية

البقية على ص ١١

### مكبرات المساجد واجراس الكنائس اعلنت ساعة الصفر

#### الفلسطينيون اذهلوا الصهاينة بيوم الارض عشرات الالاف تظاهروا وعبروا عن احتجاجاتهم بتنظيم رائع

المكونة من عشرات الحلقات التي توزعت عليها الالف عدة من رجال الشرطة الصهيونية والاف عدة من القوات العسكرية . فاشاعوا الاضطراب في الترتيبات العسكرية والامنية الصهيونية في جميع المدن والقرى والتجمعات في الوسط العربي فلسطين المحتلة .

واورد مراسل وكالة انباء رويترز ووكالة الصحافة الفرنسية ان فرسان حزب الجيرة من الاطال الفلسطينيين كانوا في مقدمة جميع التظاهرات من شارع الى شارع . في تنظيم وترتيب اهل قوات الاحتلال الصهيوني .

ونكر الفلسطينيون الصهاينة الا جانب ان الفلسطينيين اختاروا بصلاية ظاهرة ويهتفون اصحاب الاطواق والحواليز

والقدس المحتلة / وكالات - دوت صرخة - بسفاح الاحتلال - مع اذان فجر اس . بينما قرعت اجراس الكنائس

واحدة في عموم مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة . ليذانا بيده احتفالية يوم الارض .

وقال مراسل وكالات الانباء ان مشيرات سلمية احتجاجية انطلقت من الارض والحدود العنيفة في المدن الفلسطينية ومن بين فصح المخيمات . ثم بدأت تتجمع ومن بعضها وهي تضي

من شارع الى شارع . في تنظيم وترتيب اهل قوات الاحتلال الصهيوني . ونكر الفلسطينيون الصهاينة الا جانب ان الفلسطينيين اختاروا بصلاية ظاهرة ويهتفون اصحاب الاطواق والحواليز

والقدس المحتلة / وكالات - دوت صرخة - بسفاح الاحتلال - مع اذان فجر اس . بينما قرعت اجراس الكنائس

واحدة في عموم مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة . ليذانا بيده احتفالية يوم الارض .

البقية على ص ١١

### ساحة مفتي بلدة جيل اللبنانية

#### الرئيس صدام حسين يضع المصلحة القومية فوق كل اعتبار

نيقوسيا / واع - قال ساحة مفتي بلدة جيل ، في شمال لبنان ، الشيخ - غسان القيس ) ان اللبنانيين يطعمون اهل الى جهود السيد الرئيس صدام حسين لتفاد لبنان من خطر التقسيم والتفتيت . لانهم يتلقون بسلاية تلك المصلحة . لكونهم يعرفون ان السيد الرئيس يضع المصلحة القومية فوق كل اعتبار .

وصف ساحة الشيخ موقف العراق تجاه الوضع في لبنان بأنه موقف قومي واصل . سيعزز الالتزام الوطني والقومي للبنانيين .

وبدا العرب الى الحدو حلو العراق لصياغة موقف عربي موحد وجاد للتصام والاسراع في ايجاد حل للمسألة اللبنانية . كما طالب بادانة احتلال العريبي لارض عربية . لان ذلك من شأنه ان يعطي الجور للعدوان على العربي . واحتلال اراضيهم . كما اشاد ساحة المفتي بمبادرة الرئيس القائد صدام حسين بشأن التباين الاسرى بين العراق وايران .

سؤول اليه المفاوضات . وافي في حديث مع مراسل ( واع ) في نيقوسيا ان مبادرة الرئيس القائد صدام حسين ثابته من اسباب اشادية .

### قادم من طهران

#### غولدنغ ويوفيتش وصل بغداد

بغداد / واع - وصل الى بغداد امس قادم من طهران السيد ملاك غولدنغ مساعد الامن العام للامم المتحدة . يرافقه الجنرال اليوغسلافي سلافو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين لتكثيف الاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران . في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام .

والبح السيد ملاك غولدنغ وكافة اتيان العراقية انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين العراقيين . تتناول عمل المراقبين الدوليين . وشبل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) - اشادة الى قيمه بزيارات ميدانية لقوات المراقبين للاطلاع على اوضاع عملهم .

وكان في استقباله بالطار معلون رئيس هيئة التنسيق مع المراقبين . واعضاء الهيئة . وممثل عن وزارة الخارجية .

### المصحفي الإيراني أمير طاهري

#### منتظري قيد الإقامة الجبرية

تغييرات في قادة الحرس وحكام الاقاليم

لندن / واع - قال الصحفي الإيراني ( امير طاهري ) ان منتظري وضع تحت الإقامة الجبرية في منزله . بعد تنحيته عن منصب بديل خميني .

واحد منتهز بمجموعة جديدة من الحرس . بعد ان تم سحب المجموعة السابقة .

واضاف في تقرير نشرته صحيفة ( الشرق الاوسط ) الصادرة في لندن امس انه لم يبق من الارقام الحقيقية الثلاثة التي يستخدمها مكتب منتظري الخاص سوى رقم .

وقال امير طاهري ان حملة نشطة بدأت في جميع أنحاء ايران ضد منتظري وامصاره . وصارت الامور يترافق صورته من جميع الامكن

العامة وسحب كتبه من المكتبات . واشارت الشرق الاوسط الى ان عملية تنحية العنصر المؤيدة لمنتظري عن مراكزها انت الى فصل اكثر من ( ٧٠ ) من ضباط الحرس . واستقالة خمسة حكام القيمين . بالإضافة الى لاريقي ومحلتي .

وقال . ان انتقادات منتظري لخميني وصلت نبرتها عامي ( ١٩٨٨ ) و ( ١٩٨٩ ) حيث ندد بسلطته ففسا على انها ( عشر سنوات من الخداع والامال الكاذبة ) . وكذلك دعا الحكومة الى الاستقالة من اجل اجراء انتخابات جديدة .

البقية على ص ١١



## مجلس التعاون العربي

## ومشكلة الغذاء في الوطن العربي

الدكتور ظافر حميد حسون

كلية الإدارة والاقتصاد / جامعة البصرة

## و ضمانة لكرامة الوطن

رحمن كاظم زيارة

٢- تنظيم قيم وفكري يسود للممارسة الديمقراطية، جوهره الشعور العالي بالمسؤولية الوطنية والقومية ويعصمها القطاعات العريضة من الشعب.

ثالثا: المتغير الثقافي:

ويتعلق بمشاركة الجامعات والمفكرين والعلماء والمثقفين عزم المؤسسات الديمقراطية أو مؤسسات الدولة. ذلك أن الانجاز الديمقراطي يتعلق يوما بمستويات معينة من التقدم لها القدرة أو القليلة على التطور. فالمرحلة الراهنة والمقبلة من الانجاز الديمقراطي تفرض مستوى مشاركة أوسع وأغنى من جانب تلك الفئات.

رابعا: المتغير الاقتصادي:

وهذا يتعلق بمسائلتين أساسيتين تدور حول التنمية وتنكحها وهما: تحقيق الوفرة الاقتصادية والعدالة في توزيع الدخل القومي بسلوبه المباشر وغير المباشر، وهما يشكلان معا أساسا للتكافؤ بصفة عامة. والتكافؤ في المشاركة في أطر للممارسة الديمقراطية.

ولو أن مستوى الدخل لا يصح مؤشرا دالا على استعداد في المشاركة كما هو واضح في الدورة الانتخابية الحالية للمجلس الوطني، إلا أن المواطن إذا دخل المحدود في شتى الحالات يسعى إلى تحسين وضعه المعيشي أكثر من سعيه نحو المشاركة السياسية.

خامسا: المتغير الاجتماعي:

للقيم الاجتماعية دورها في صياغة الممارسة الديمقراطية وتقرير مستوى الفاعلية فيها. من هذه القيم تستمد المعايير في السلوك والسوي نحو المشاركة السياسية، وليس من الديمقراطية تعيين معايير محددة لاختيار الناخب مثلا. (على العكس من ذلك: من الديمقراطية أن تحدد شروطا للتزويج كما في تجربتنا الديمقراطية). إلا أن تطور الممارسة الديمقراطية في جانب أساسي منها يرتبط بمدى تمسك الناخب بمبادئ الكرامة والحرية والصلابة في من ينتخب. ينضج من هذا أن الأمر يتعلق بالتطور الاجتماعي غير المنفصل عن التطور والتقدم في الجوانب الأخرى كما أسلفنا.

بعد هذا العرض الموجز لمحددات البناء الديمقراطي كما رأينا، التي تقوم بتحديد الأطر العام للممارسة الديمقراطية، نجد من الضروري أن نذكر أن تجربة البناء الديمقراطي في مرحلتها المقبلة تتطور حول عناصر عدة، قسم منها يمثل خبرة الأجيال الماضية والقسم الآخر في طور الانجاز:

١- الممارسة والقيم الديمقراطية التي أرساها السيد الرئيس القائد صدام حسين، وهي وفقا لاستمرارية البناء الديمقراطي ذات أهمية بالغة جدا وذلك بالقياس إلى ما تركته العهود السابقة من خبرة بالنسبة بين الحكم والحكماء، تلك الممارسة وتلك القيم لعبت دورا حريصا قاده الرئيس القائد بمواجهة مؤسسات الدولة في لحظة تصغيرها عن أداء واجباتها العامة أو إزاء المواطنين وما يتعلق بحقوقهم.

٢- المجلس الوطني الذي ولد في حزيران عام ١٩٨٠ واستمراره في أداء مهمته في أثناء الحرب والصلاحيات التشريعية المخولة التي منحت له، التي تعطيه حق سماعه رئيس الوزراء والوزراء والاقتراح بسحب الثقة من أحدهم إذا استقرت القناعة على ذلك.

٣- الممارسة الديمقراطية للمنظمات الجماهيرية والصحافة المحلية والجمعية الوطنية والقومية التقدمية ومجالس الشعب.

وإن المرحلة المقبلة من الانجاز الديمقراطي ستعزز من دور التنظيمات الشعبية، فانها ستلعب وجود الجبهة في ظل قانون التعددية الحزبية.

٤- ثم تأتي عوامل ثلاثة لاعطاء الممارسة الديمقراطية اشكالا قانونية أخرى تتجس ممارسة أوسع في الحياة قانون تشكل الاحزاب وقانون الحريات الصحفية في ظل دستور جديد للبلاد.

وأخيرا، أن الممارسة الديمقراطية دائمة التأثير بالتغيرات الداخلية مثلما تؤثر فيها، فالإجراءات والتشريعات الديمقراطية قيد الانجاز تأتي في ظل الانتصار الذي حققه العراق على العدو الإيراني أولا، وفي ظل إجراءات الثورة الإدارية والإجراءات الاقتصادية التي منحت القطاع الخاص حرية أوسع في ممارسة النشاط الاقتصادي ثانيا، ونضج (نظرية العمل البعثي) من خلال الممارسة والاختيارات الواقعية والموضوعية لها، ومفهوم الحرب القلاد تطبيق حربي ومؤسسي لها ثالثا، وغير ذلك مما يتيح فرصا أكبر في الحياة السياسية من جانب المواطنين. ولما كتبت الديمقراطية هي الحرية التي يحررها بموجها المواطن في أقرار مستوى وشكل حياته غير مشرطته في ولادة وتدعيم النظم السياسي الذي يلبي طموحاته، فلها تعني أيضا المسؤولية إزاء الوطن.

ذلك أن الديمقراطية التي لا تحقق في صيغها استقلالاً للوطن لا تحقق الحياة الكريمة للمواطنين. فليدركوا تعني الحقيقية احترام الكرامة الفردية وضمانات كرامة الوطن.

اتلحت مرحلة الانتصار والسلام التي يعيش في ظلها العراق إمكانية استئناف مراحل الانجاز التي كانت مقيدة بظروف المواجهة ضد العدو الإيراني طوال السنوات الثماني الماضية، مثلما اتلحت إمكانات مضاعفة أخرى لتعظيمها بتغيرات داخلية عدة وتحدد الاطارات العلمية لمسيرة البناء بمستويات مختلفة من جهة، وتعمل على رفع مستوى الانجاز بمعدلات أكبر من نظيراتها في ظل المرحلة السابقة على الحرب من جهة أخرى.

وبمجرد اعلان العزم على انجاز مرحلة متقدمة من البناء الديمقراطي، تنصرف ذهان الكثيرون إلى تذكر (أو الاحتكام) إلى الشئام الديمقراطية القائمة في عوالم مختلفة. وبصفة خاصة في العوالم المتقدمة منها. وهذا امر ليس فيه ما يسيء بقدر تعلق الأمر بالتفاعل مع شئام سابقة على التجربة في مجالنا الداخلي، إلا أن ما يسيء في الأمر، الاحتكام إلى أطر مرجعية تكونت عبر خبرة طويلة في بلدان لها سياليتها التاريخية وانساقها القيمية والاجتماعية وانظمتها الاقتصادية والسياسية الخاصة بها.

إن الديمقراطية في حقيقتها، تعبير متحرك في إطار متكامل من القيم والممارسات، وهي بهذا الوصف تعني أسلوبا محددا في المشاركة السياسية، تنظمه الاشكال القانونية المعبرة عنها. والشكل الممكن الذي يأتي تطبيقا لمقولة (الشعب يحكم نفسه بنفسه) بوصفها مفهوما يستوعب جوهر الديمقراطية، يمكن في مبدأ (الإنابة السياسية) التي تعبر في لحظة الممارسة الديمقراطية عن المشاركة في القرار السياسي. هذه المشاركة تخضع كما لمحا إلى متغيرات داخلية عدة.

وفي هذا الإطار أيضا لا تغفل العوامل الخارجية. على أن خاصة الجدل بين الظواهر التي تحكم في الواقع الوطني والقومي تحيل المعالجة في جانب معين من الحياة إلى معالجة ذات طبيعة كلية وشمولية. والديمقراطية تطبيق حي لهذا النوع من المعالجة، فالديمقراطية تدور في لحظة الانجاز حول طبيعة التنمية بلعبها المختلفة (تتأثر وتؤثر فيها) أولا، وحول التنمية السياسية وبضمنها للتنشئة السياسية على نحو مبين ثانيا.

من زاوية أخرى إن الظواهر المعبرة عن حالة التخلف وتلك المعبرة عن حالة التقدم هي التي تحكم في صياغة الممارسة الديمقراطية، ويقال في الأشكال المعبرة عنها هي في الحقيقة انشاق أصيل عن واقع المتغيرات والعناصر ذات الطابع الكلي والشمولي. فلابد أن تلقى التنمية الاقتصادية (من خلال بعدها السياسي) بالتنمية السياسية من خلال بعدها الاقتصادي، إذ أن التنمية السياسية هنا هي (التطوير الديمقراطي)، وتعتبر ارتباطا واضحا على مستوى الفرد والجماعة.

ففي إطار متكامل وشامل من التنمية يزرع الفرد نحو تحسين مستوى المعيشي بما يحقق له الرفاه، الأمر الذي يعطيه شعورا متزايدا بالكرامة والاحترام الذاتي، هذا الشعور بدوره يدفعه نحو المشاركة السياسية، ويمثل ذلك يتحدد سعي الجماعة في أشكال معينة من الممارسة الديمقراطية.

وتقودنا التأكيدات السابقة إلى مجموعة من الحقائق تتعلق بمسألة البناء الديمقراطي في بلدنا، فهي ليست بحثا في هوية النظم السياسي أو تعبيراً عن معالجة ظرفية، إنما هي في الأساس جزء من مشروع الثورة في البناء والتقدم وضعت لها القيادة تصورا شاملا يتطلع للتنمية، والانسجام وهدف التنمية، بل هدف الثورة. ووفقا للمؤشرات الكمية والنوعية تمكن العراق من تحطيم كثير من حلقات التخلف، والآن من ثمة ثمة استعدادات وإمكانات أقوى وأكثر ضمانة ليدخل حلقات متقدمة في الحياة لاحقا.

وبناء على ما تقدم فإن الخواصل في صياغة البناء الديمقراطي في لحظة الراهنة والمراميل التالية، لابد من أن يرتبط (أو يتأثر) بمجموعة من المتغيرات منها:

أولا: التراث العربي والإسلامي:

هذا هو خورائى صاحب السلة المعروفة باسمه حتى يومنا هذا، تبلورت تقليديا في الممارسة الديمقراطية، التي لم تكن تعني التصويت في المقام الأول إنما تعني (احترام الكرامة الفردية وتعدد عناصر القرار السياسي). ومبدأ الشورى مثل بلز فيها. وفي هذا الإطار تكون الديمقراطية ضرورة لا غنى للمتلصق الوطني (والقومي أيضا) عنها مصروفه للمجتمع إزاء المخاطر التي تواجه الأمن القومي وتعتبريات القوة تتركز هنا في التمسك والفاعلية والاستخدام الأمثل للموارد البشرية.

ثانيا: التحديات الخارجية:

ينبغي النظر إلى صلة الديمقراطية بالأمن القومي من زاوية الاستقلال الذي يربط المخاطرة المظهرية لأمننا الحياة والتعبيرات الديمقراطية في بلدان أخرى، والذي يمنع في الوقت نفسه الانزلاق في هوية الرؤى الضيقة والانقسامية أيا كانت مظهرها.

١- نظم سياسي يملك القدرة والقوة اللازمين لرد المخاطر الخارجية (وهي كثيرة ومتشعبة). وبهذا المعنى يشكل استمرار (مجلس قيادة الثورة) في أداء مسؤولياته أمرا لا غنى عنه وكذلك الحال بالنسبة لمفهوم (الحزب القائد) وتعبيراته التطبيقية في قيادة النظم السياسي.

٢- نظم سياسي يملك القدرة والقوة اللازمين لرد المخاطر الخارجية (وهي كثيرة ومتشعبة). وبهذا المعنى يشكل استمرار (مجلس قيادة الثورة) في أداء مسؤولياته أمرا لا غنى عنه وكذلك الحال بالنسبة لمفهوم (الحزب القائد) وتعبيراته التطبيقية في قيادة النظم السياسي.

(١٥٦,٥) دولار للفرد في حين نرى أن نصيب الفرد العربي منخفض في كل من الأردن واليمن ومصر إلى (١٠٩,٤) و (٨٣,٣) و (١١٩,٩) دولار على التوالي، وشراها مرتفعة إلى (٣٠٨) دولار في العراق، وهذا يعني أن هناك فرصا لتوحيد السياسات الزراعية العربية لكان رفع حصة الفرد العربي لبقيّة إقطار مجلس التعاون إلى المستوى العربي الموحد.

كما أن الطاقات الانتاجية لإقطار مجلس التعاون العربي تشكل نسبة كبيرة من الإنتاج العربي مختلف المنتجات الزراعية، إذ يمثل انتاج إقطار مجلس التعاون العربي من الحبوب (٤٤٪) من الانتاج العربي ومن الدرنات (٤٥٪) ومن البقوليات (٤٩٪) ومن البذور الزيتية (٥٥٪) ومن انتاج الفواكه (٤١٪) ومن الخضار (٣٤٪) وهذا يعني أن لإقطار المجلس دورا كبيرا في إمكانية اشباع الحاجة العربية من المحاصيل الزراعية، وهذا واقع في ظل السياسات القطرية لإقطار المجلس، وبقائنا سوف ترتفع هذه بشكل على عندما تنسق السياسات وتوحد وترتفع معها للاكتفاء الغذائي العربي، وسيكون لإقطار مجلس التعاون العربي دور واضح فيه.

أما في مجال الانتاج الحيواني، فتستطيع القطر مجلس التعاون العربي أن تنتج (١٨٪) من انتاج الوطن العربي من اللحوم الحمراء و (٢٠٪) من انتاج البيض و (٣٢٪) من لحوم الدواجن.

ومن هذا نرى الدور البارز لإقطار مجلس التعاون العربي في اشباع الحاجة العربية من المنتجات الزراعية المختلفة، وإن من شأن توحيد سياسات هذه الإقطار وزيادة فاعليتها تحقيق قفزة نوعية في مجال التنمية الزراعية لإقطار المجلس وليقوة الإقطار العربية الأخرى عموما، إذ أن التنمية على طريق التصنيع والتكامل الاقتصادي أسلوب لا مناص منه في ظل المتغيرات المحلية والإقليمية والدولية السائدة في علنا المعاصر. ولقد توافرت لدى الإقطار العربية الآن كل العناصر لحدوث دفعة قوية وسريعة لتنمية الاقتصاد العربي ومن منظور قومي شامل، لتوافر أهم مقومات نجاح التكامل الاقتصادي العربي فيها، وهي وحدة التاريخ واللغة والصلات الطبيعية ووحدة المواقف المبدئية.

وقد جاءت هذه الدفعة القوية المنطقية متمثلة بإعلان مجلس التعاون العربي الذي يهدف إلى تنمية وتوسيع ودعم الروابط الاقتصادية بين دول المجلس على أساس مثبته لما فيه خير للشعب العربي ومن أجل العمل على تنسيق وتوحيد سياساتها الاقتصادية والمالية والنقدية والتجارية لمواجهة المشكلات المتشعبة فيها وما تقتضيه بالضرورة من تنسيق الجهود بينها والقيام بالأعمال المشتركة تؤمن نجاح هذا التنسيق والتعاون في المجال الاقتصادي.

ويمكن للإيجاد الاقتصادية لمجلس التعاون العربي في مجال الانتاج الزراعي أن تأخذ أطرها الفاعل في ضوء الاتي:

١- إنشاء مركز إقليمي لتوحيد السياسات والبرامج التنموية الزراعية لإقطار مجلس التعاون العربي.

٢- إعادة النظر بالمشروع الزراعي المشترك العربية القائمة حاليا، والنظر بإقامة مشاريع جديدة على أساس قومية علمية مدروسة.

٣- الاستفادة من العلة العربية الفنية الموجودة لدى إقطار المجلس، وإعادة النظر في توزيعها على القطاعات الانتاجية المختلفة وحسب الحاجة الفعلية لهذه القطاعات.

٤- توحيد الدراسات والمعاهد البحثية العلمية والاستفادة المشتركة من نتائج الأبحاث العربية ومن التجارب الناجحة لدى إقطار هذا المجلس وفي المجالات كافة.

٥- توحيد السياسات التمويلية الزراعية، ومحاولة إنشاء صندوق إقليمي زراعي عربي لتمويل الأنشطة الزراعية المختلفة.

٦- توحيد السياسات الاستيرادية والتصديرية وحركة نقل المنتجات الزراعية الداخلة والخارجة لإقطار المجلس.

٧- الوصول إلى سياسة سعرية منسقة أو موحدة في مجال الانتاج الزراعي لتسهيل الحركة التجارية الخارجية والداخلية للمنتجات الزراعية.

٨- عقد المؤتمرات واللقاءات العلمية الزراعية لعلماء واساتذة الجامعات في الإقطار العربية وفي كل الاختصاصات للوصول إلى عمل علمي عربي مشترك تنتج عنه قرارات من شأنها أن تعمل على تطوير واقع الانتاج الزراعي لإقطار المجلس وللانتاج العربي عموما.

هوامش:

١- محيي قاسم، نظرة تحليلية في مشكلة الغذاء في البلاد العربية، عمان، ١٩٨٢، شومان.

٢- في الفراء، العرب والأزمة الاقتصادية الحالية، كاتمة للنشر والترجمة، الكويت ١٩٨٦، ص ١٧.

٣- التقرير الاقتصادي العربي الموحد، المنظمة العربية للتنمية الزراعية، ١٩٨٦.

المشروعات التي يمكن أن تزيد من كفاءة الاستفادة والاستخدام الجيد للموارد المالية التي قد تصل إلى (٨٥٪).

وبالتأكيد ستؤدي السياسات الزراعية الموحدة لإقطار مجلس التعاون العربي إلى القضاء على المعوقات الفنية، سواء ما يتعلق منها بمستلزمات الإنتاج أو العمليات الزراعية، إذ سوف تتم الاستفادة من الخبرات المشتركة لهذه الإقطار سواء في ما يختص بمجالات الأبحاث الزراعية المشتركة عن طريق إقامة معاهد زراعية قومية متخصصة في مختلف أنشطة القطاع الزراعي أو ما يختص بصناعات البذور أو كيات أو أنواع الاسمدة المستعملة، أو في أساليب الرواء أو في الجانب، التكنولوجي، للعمليات الزراعية، إذ تشتمل معظم الإقطار العربية بانتخاض استخداماتها في الصحاح للأسمدة الكيماوية. ويستثناء مصر فإن نصيب الهكتار الواحد من الاسمدة الكيماوية في الأراضي الزراعية العربية لا يتجاوز كغم واحد كحد أدنى و (٢٢) كغم كحد أعلى، كما أن هناك تباينا واسعا في استخدام السجلات الزراعية من (٠,٥) ساحة لكل ألف هكتار كحد أدنى إلى (٨,٧) ساحة لكل ألف هكتار كحد أعلى.

كما تلعب القوى العاملة الزراعية دورا مؤثرا في الانتاج الزراعي من ناحية عددها أو نوعية المتوافر منها لاسميا في مجال الاستخدام الحديث للآلات والمكينات الزراعية. ويمتلك العراق ومصر بإذات خبرة كبيرة سواء في مجال انتاج هذه المكينات أو في مجالات التدريب على استخدامها.

ونأتي إلى السياسات الزراعية الموحدة في المجالات التنظيمية والمؤسسية، إذ يمكن أن يظهر دور مجلس التعاون العربي من خلال توحيد النظم الحيزانية والانماط الزراعية السائدة أو في مجال السياسات السريعة ودورها في تحقيق الرفاه الاقتصادي عن طريق تحقيق معدلات جيدة للتنمية الزراعية وتشجيع المنتجين على الانتاج لمختلف المنتجات الزراعية، وكذلك ما توفره هذه السياسات الموحدة لمحلية المستهلك العربي من ارتفاع هوامش أرباح المنتجين وقؤم احتياجته المتعددة من هذه المنتجات. إذ تعاني كثير من اقتصادياتنا العربية من ظهور ظاهرة التضخم في أسعار المنتجات الزراعية وعدم وجود نظام سعري حقيقي يعالج هذه الظاهرة أو يحد منها، لاسميا للسلع الغذائية الأساسية والمنتجات الحيوانية.

كما تسهم السياسات الزراعية الموحدة في خلق المناخ الملائم للتنمية الزراعية العربية ولامسا عند دراسة إمكانية تنظيم الحيزية العربية للأراضي الزراعية، إذ أن الاحجام القومية الصغيرة مثلما هو ثابت اقتصاديا تؤدي إلى مردود اقتصادي منخفض، في حين تتوافر الامكانيات لاستثمار الأراضي العربية استثمارا كبيرا عن طريق قيام المشاريع الزراعية المشتركة للمنتجين، التي يمكن معها استخدام برامج تنموية ملائمة للانتاج الزراعي العربي وتعمل على اشباع حاجته.

ومن الممكن أن تسعى السياسات المنسقة الموحدة لمجلس التعاون العربي لتوفير النظم التمويلي الزراعي لإقطار المجلس، عن طريق قيام مؤسسات متخصصة وكفوءة للأقراض الزراعي تعمل على رفع الكفاءة التشغيلية للمنتجين الزراعيين وتزويد من فاعلية تقديم القروض الزراعية، إذ تعاني كثير من الإقطار العربية من مشكلة التمويل الزراعي وطبيعة المؤسسات العاملة فيه سواء من حيث قلة عددها وارتفاع تكاليف الفوائد التي تأخذها على القروض الزراعية أو من ناحية طبيعة الشروط والضمانات التي تطالبها، وتلغني البعض منها من محدودية السيولة النقدية واقتصاد تعاملها على القروض القصيرة الأجل.

وهذا كله يستدعي تنسيقا عربيا موحدا يمكن أن يحقق من خلال مجلس التعاون العربي عن طريق إقامة مصرف تمويلي توجه لأغراض الزراعة ووفق خطط التنمية الزراعية العربية الموحدة لإقطار المجلس.

إن لإقطار مجلس التعاون العربي إمكانات وموارد طبيعية وبشرية يمكن معها أن يحقق بعض الاشباع للحاجات العربية وإقطار المجلس أيضا. ففي الصعيد الرقعة الزراعية فإن حصة الفرد من الرقعة المزروعة في الوطن العربي هي (٠,٢١) هكتار في حين أن حصة الفرد في العراق تبلغ (٢,٩) هكتار وفي كل من الأردن واليمن (٠,١٦) هكتار وتختلف حصة الفرد في مصر إلى (٠,٠٦) هكتار.

ويظهر الدور الواضح للنتائج الزراعية في الناتج المحلي الإجمالي لإقطار مجلس التعاون العربي، إذ أن متوسط الناتج الزراعي العربي من الناتج المحلي هو (٧,٦٪) في حين أن هذه النسبة لإقطار المجلس تظهر كالاتي وعلى التوالي (١٠,٧٪) و (٩,٩٪) و (٢١,٢٪). (٢١,٧٪) لكل من الأردن والعراق واليمن ومصر، حيث تمثل هذه نسبيا تقارب متوسط الناتج الزراعي العربي في كل من الأردن والعراق بينما تزيد هذه النسب في كل من اليمن ومصر.

ويبلغ نصيب الفرد العربي من الناتج الزراعي

منذ النصف الثاني من هذا القرن تحولت معظم الإقطار العربية إلى مستوردة رئيسية للسلع والمواد الغذائية. بعد أن كانت قبل هذا تنتج ما يكفيها وما يزيد على حاجتها من الطعام وتصدير الحبوب والسلع الزراعية إلى الإقطار الأوروبية. ويواجه القطاع الزراعي العربي الكثير من المشاكل والمعوقات التي تزيد من مشكلة الغذاء فيه، ومنها غياب، الاستراتيجية، العربية الموحدة في القطاع الزراعي، كما أن المشاريع والبرامج والسياسات الحكومية القطرية في الإقطار العربية، الهادفة إلى القضاء على الفجوة بين توفير الغذاء من الانتاج العربي وبين الاستهلاك المحلي المطلوب لم تتج، بل على العكس أدت إلى الاعتماد على التكنولوجيا، المستوردة. ولميزال نصيب الفرد من الغذاء في الإقطار العربية في كثير من الإقطار العربية وقد يصل إلى (١٣٨١) كيلو كالوري، علما بأن المستوى الموصى به للإقطار العربية يجب أن يقل عن (١٩٣٦) كيلو كالوري من الطاقة في اليوم<sup>(١)</sup>.

ويتنوع عن زيادة المستوردة الغذائية للإقطار العربية اعتمد هذه الإقطار في اطعام الشعب العربي على الخارج. ومما يلفت النظر أن أكثر الإقطار العربية استيرادا للحبوب الغذائية هي التي تعتبر الزراعة فيها أهم القطاعات الاقتصادية، وقد زادت مستوردة هذه الإقطار للفترة من ١٩٨٤-٧٤ إذ بلغت نسبة الزيادة في السودان خمسة أضعاف وفي الأردن أربعة أضعاف وفي الجمهورية العربية اليمنية ثلاثة أضعاف ونصف وفي العراق وتونس ثلاثة أضعاف، وفي مصر والمغرب ضعفين. وهذه الإقطار عدا العراق أصبحت تعتمد على المستوردة للمساعدات التي تقدمها الدول الكبرى المنتجة للغذاء مثل أمريكا، وكانت معظم هذه المساعدات على شكل مواد غذائية كالحبوب<sup>(٢)</sup>.

إن ما آلت إليه الحال في الإقطار العربية من تدني مستويات الانتاج وعدم كفاية المنتجات الغذائية العربية للاستهلاك العربي، هو وجود المعوقات الكبيرة، على الرغم من الجهود والمحاولات العربية خلال النصف الثاني للقرن الحالي، ولكنها لم ترتق إلى مستوى لتسويق الجهود العربية المشتركة التي تؤدي على الأقل إلى قيام حد أدنى من التنسيق في السياسات والبرامج الزراعية، كما أنها لم تسفر عن قيام مشاريع زراعية مشتركة.

ومن هذه المعوقات ما يتعلق بالجانب الفني أو المالي، أو معوقات طبيعية أو معوقات تنظيمية. ولينظر لتعدد هذه المعوقات وجسامتها فإن المطلوب الحقيقي حاليا هو تطوير العلاقات بين كل الإقطار العربية لمواجهة هذه المعوقات والعمل على تذليل وحل مشكلة الغذاء في الوطن العربي عن طريق مد الجسور وتقوية الصلات بين مختلف المؤسسات والهياكل الإنتاجية في القطاعات الزراعية في الوطن العربي، لبلورة صيغة من العمل العربي المشترك مبني على أي مستوى يمكن تحقيقه من مستويات التكامل الاقتصادي العربي بين الإقطار العربية الزراعية في ذلك، وتعميق وتنسيق العمل العربي باتجاه الهدف، الاستراتيجي، لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية العربية.

وإن يشكل التكامل الاقتصادي العربي ضرورة حية نظرا لما يوفره من وحدات اقتصادية مركبة تكمل بعضها وتعود بفعاليته وتؤدي إلى الوصول لهيكل اقتصادي زراعي مثبته وفق ما جاء في مواد الميثاق، بلها الضرورة لخلق الظروف الملائمة لتطوير هذه القطاعات بشكل عملي وفعال يؤدي إلى تقوية عناصر الاقتصاد العربي، مما سيحقق لاحقا عوامل القدرة السياسية والعسكرية والثقافية للمجتمع العربي، وسيعزز اتجاهات ومسارات العمل التنموي للقطاع الزراعي العربي على أساس اقتصادية سليمة يتحقق من مشاريعها المشتركة والمتكاملة حل جزء من مشكلات الإقطار العربية الغذائية جميعا، وسيبقى على مجلس التعاون العربي من خلال السياسات الموحدة الزراعية لإقطار كل كثير من المشكلات الزراعية، المتمثلة في ارتفاع نسبة الملوحة في كثير من الأراضي العربية التي تؤدي إلى خفض الكفاءة الانتاجية للمحاصيل الزراعية من جهة ونقل باستمرار من إمكانية التوسع الأفقي وتطبيق عملية التكيف الزراعي من جهة أخرى، كما ستعود السياسات وتنسيق في مجالات الاستفادة من الموارد المالية العربية المختلفة بالسيطرة على مياه الأنهار وتوفير الخزانات والسدود والبحيرات الاصطناعية عن طريق التمويل الزراعي المشترك لاقامة مثل هذه





الجمهورية



القاهرة  
خاص

الناقد السعودي

الدكتور عادل الياس

## شخص نجيب محفوظ أكثر عالمية من شخص شكسبير

الدكتور عادل الياس من المملكة العربية السعودية . يعمل في جامعة الملك عبدالعزيز استاذاً للادب الانجليزي ، حاصل على درجة الدكتوراه من امريكا في الرواية عند نجيب محفوظ . وفي زيارته للقاهرة حيث شارك في الندوة التي اقيمت عن نجيب محفوظ في معرض القاهرة للكتاب تحدثنا معه عن علاقته بالرواية العربية . وعن اهم اسهاماته الفكرية فقال :

لقد كتبت رسالتي للحصول على درجة الدكتوراه في الرواية العربية عند نجيب محفوظ . وخاصة في رواية ( اللص والكلاب ) . حيث قمت بعملية تحليل كامل لهذا العمل . وايضا ترجمتها الى اللغة الانجليزية وقد نلت عنها درجة الدكتوراه . وانا مهتم بالثقافات النقدية الحديثة . واتصلت هذه النظريات بالاداء المعاصر . ومحاولة خلق جيل جديد من النقاد الذين يتفهمون على أحدث النظريات النقدية . في كتابان اقدم مجموعة من كتابات القصة في المملكة الدكتور سمير سرحان . وهناك ايضا كتاب عن الادب العالمي صدر عن الهيئة المصرية للكتاب . وفي هذا الكتاب تعرض بالتحليل لاهم الاعمال العالمية لعهد من الكتاب . وكان الاختيار محاولة مني لتعريف القارئ العربي بالعمل هؤلاء الكتاب . كذلك سوف اقدم مجموعة من كتابات القصة في المملكة العربية السعودية من خلال ترجمة اعمالهم القصصية . وهي محاولة للاسهام وان بالليل لتعريف العالم الغربي باديها العربي في السعودية . وخاصة القصة القصيرة التي تأتي الان في المرتبة الثانية بعد الشعر حيث يتصدر الشعر المرتبة الاولى . ثم تأتي القصة القصيرة .

وهناك عمل ضخم اشراك فيه وهو ترجمة معاني القرآن الكريم سوف يصدر خلال الايام القادمة . وهو مشروع ضخم جبار قضينا فيه ما يقارب من تسع سنوات حتى الان . وهو الان قيد المراجعة وصاحبة هذا المشروع رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة . وقد شكلت الرابطة لمراجعة هذا العمل لجنة من الاساتذة المختصين من العالم العربي . ومن لهم دراية وعلم واسع في هذا المجال . وقد قام بعملية الترجمة قسم اللغة الانكليزية بجامعة جدة .

يما انكم درستكم في امريكا . واعدمت رسالتكم للدكتوراه هناك . كيف ترون الجدلية التي غالبا ما تقوم بين الادب العربي والادب الاخرى . ماذا ترى من الشكل التائي والفائر والنظرة الى هذه الاداب العربية الان ؟

اعتقد ان التأثير لابد منه وان خفت حدته الان . الا اننا وعندما نتأثر بأي فكر اجنبي او ادب اجنبي لابد ان نستوعب هذا الفكر او لا تم نضعه في قلبه يتناسب مع تراثنا وحياتنا وبيننا هذا بالضبط ما فعله نجيب محفوظ الذي تأثر بالادب العالمية بطريقة مباشرة او غير مباشرة . كان يملك تلك العبقرية وتلك القدرة الفائلة ان يضع كل متأثر به في قلب عربي يتملأ ويتناسب مع عادات الشعب العربي . وان كان يركز على الحضارة المصرية او الفرد المصري . الا ان ذلك ولو نظرنا اليه نظرة شاملة او مركزة نجد ان كل تلك الشخصيات او الانماط التي ابتدعتها وافكارها التي وضعها نجد انها تنطبق على علنا العربي والاسلامي .

لقد قدمت في زيارتي للقاهرة للمشاركة في الندوة التي عقدت على هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب . دراسة عن نجيب محفوظ تطرقت فيها الى الانماط التي استطاع نجيب محفوظ ان يبدعها وهي فعلا في علميتها تماما مثل الانماط التي ابتدعتها تشارلز ديكنز وغيره من الكتاب العالميين لدرجة تجعلني اقرن ولدرجة كبيرة بينه وبين شكسبير الذي كان يخوض في الافكار والمواضيع العامة ويضعها في قلب ادبي ويضع فيها افكاره وتصبح بعد ذلك لاقتراحها من الانسان ذلك الكائن الفريد عالميا . وكانها فكرة جديدة رغم انها ملحوظة من التراث او من الحياة اليومية التي نعيشها . والشخصيات التي خرج بها نجيب محفوظ تماما مثل اي شخصية علمية . مثل شخصيات شكسبير اليهودي البخيل مثلا . نجد السيد عبدالجواد في الثلاثية اوسي السيدوا اليوم نجده بيثنا . وسعيد مهران في اللص والكلاب فهو ذاك اللص الذي يبحث عن ذاته . نجد مثلا عند جيمس جويس وان اختلطت الافكار فعند جويس هو الفنان الذي يبحث عن ذاته . وعند نجيب محفوظ وهو لص ملقك ملازال يبحث عن ذاته ولا يجدها هنا او هناك وتكون نهايته الهلاك . ولكن الادب العربي ميزان حبيس حدود قرائه العرب . ماذا عن الانتشار علما ؟

التقصير يأتي من مشكلات الترجمة . فلا يستطيع ان يحكم على العالم الغربي ونتمه بلانه يتجاهلنا وهو لا يجد ما يقرأه عنا . كيف اطلب من العالم ان يعترف به وهو لا يجد مقيرا بلغته . نحن نعصر كل شيء عن كتابهم وادابهم لاننا نقارها سواء مترجمة او لان معظمنا يقرأ بلغة اجنبية . بينما في العالم الغربي قلما نجد من يقرأ اللغة العربية بطلاقة . وفي لغة كما هو معروف صعبة بينما الواقع ان ادبا العربي لا يقل اهمية عن اي ادب انساني اخر ولو نظرنا الى عمره المديد نجده يعود الى الاف السنين . اما بالنسبة لتطبيقات نحن في المملكة العربية السعودية للادب فكما قلت يفت الشعر في المرتبة الاولى . ولكن ذلك لا يمنع من وجود بعض الكتاب الجيدين في القصة القصيرة . في المقال . في ادب الرحلات . في الرواية . في المسرح . الا ان ذلك لوقارته بمصر مثلا فنحن مازلنا في البداية . وتامل بلان انه ان ينتشر ادبنا . وبالنسبة فان الكثيرين منا الان يذهبون في بعثات الى العالم الغربي ليحضروا دراسات في ادب عالمي او مفكر علمي ويعودون الى بلادنا سواء من مصر او السعودية او العراق ليطبقوا ما درسوا على ادبنا وهذا هو الموقف السليم . يجب ان نطبق ما درسنا على ادبنا ...



تخطيط : صاحب احمد

الصحافة والمجلات . لخطورتها وتأثيرها اليومي في القاريء منها ومصطلحاتها ونقادها او كتابا نقديا .

٦ - حرص على ترجمة الاعمال النقدية الاجنبية التي تمتلك اصالة وحدة وثرا في حركة النقد العالمي ترجمة سليمة وامينة من متخصصين باللغتين العربية والاجنبية . وعلى الذي يعملون في دائرة النقد الادبي النظير فيها وتحري مصطلحاتها واستيعاب مناهجها في لغاتها الاصلية او في ترجماتها الدقيقة .

٧ - دعم النشاط النقدي الذي يسعى الى رفد حركة النقد في العراق . ومن هذا الدعم تكليف متخصصين او معنيين بالنقد افرادا او فرق عمل لوضع دراسات نقدية جادة والكتابة عن النقد العراقيين . وانجاز مشروع بيلوغرافي عن النقد العراقي .

٨ - التأكيد على اهمية النقد الادبي وانها لا تقلل من اهمية العمل الاداعي الذي يخضع له ويوجهه احيانا ويستطيع منه . ذلك ان ازدهار الفنون الاداعية مرتبط بازدهار النقد . والنقد هو الاخر مرتبط بازدهارها فالعلاقة وثيقة وجديلة بين النص والنقد .

٩ - الدعوة الى الموضوعية في النقد الادبي وتجنب الانواء والانفعالات الذاتية . ليكون للنقد بعده الثقافي والحضاري والعلمي .

١٠ - ضرورة الحوار المستمر في شؤات قلمية حول النقد وشؤون في العراق بين القريسيين والنقاد والادباء . واتاحة الفرصة للشباب النقاد ان يسهم في حركة النقد بماله من افكار جديدة ورؤى فيها قدرة على الكشف والاضافة النوعية . ومن هنا تكون جامعة الموصل مكانا رحبا للثقافة النقدية مقبلة اخيرا نقول انه كان لرعاية السيد رئيس جامعة الموصل للندوة اثر طيب في نجاحها في انجاز مهمتها الصعبة لكن الثمرة والجميلة حقا .

١١ - الاقتراح بان تكون الندوة الالية عن : نقد الشعر .

١٢ - الدعوة الى اصدار حولية مختصة بالنقد الادبي تصدر عن جامعة الموصل .

ان قاريء هذه النوصيات يلزم ولاشك مدى جدية الندوة . مشاركين ومشارفين . في ارساء تقليد ثقافي سنوي ياد يسهم في اغناء الفكر النقدي في عراقنا المزمهي بالسلام . واقتراح على السادة القاصين على الندوة ان يجري توسيع رقعة الدعوة لتشمل اخرين من داخل القطر وخارجه . كما اقترح ان تتضمن هيئة تحرير الحولية النقدية نقادا من خارج الجامعة توسيعا لقاعدة المشاركة في انجاح التجربة . اخيرا نقول انه كان لرعاية السيد رئيس جامعة الموصل للندوة اثر طيب في نجاحها في انجاز مهمتها الصعبة لكن الثمرة والجميلة حقا .

التي توصلت لجهة خاصة والتي عرضت للمناقشة الجادة والردية . وكان من مظاهر جدية المنقشين انهم وقفوا عند كل عبارة وكل فقرة مدققة . فنقل كانت النوصيات دليلا على وعي مشكلات النقد الادبي وسعيها جادا لتجاوزها الى افق رحبية والنوصيات هي كالآتي :

١ - الدعوة الى تاصيل النقد الادبي في العراق من الناحيتين التاريخية والفنية . وفضلا عن دراسة الشخصيات النقدية التي لها دور كبير في بناء النقد الادبي الحديث في العراق . وضرورة رصد اتجاهات هذا النقد وخصائصها والامر النقدي العربي والاجنبي فيها وصلتها به . ومدى تأثيرها في سياقات النقد الادبي العربي الحديث .

٢ - الدعوة الى اللغة في اختيار المصطلح النقدي وامراك مفاهيمه السليم ليكون اداة صالحة في التفكير النقدي الذي يفضي الى الفهم وتخليص منية بين النقاد والقاريء في تحليل النص الادبي تحليلا علميا . ومن اجل ذلك لابد من ان تكون المصطلحات النقدية موحدة في مفاهيمها وصياغتها والقوية .

٣ - ضرورة التعامل مع المناهج النقدية الاجنبية وفهمها على حقيقتها واختيار اللائم منها لروح الادب العربي ومحاولة استخلاص منجز نقدي عربي حديث يستوعب تراثنا النقدي مع التأكيد على المعاصرة والمحافظة على روح الاصلية .

٤ - الاهتمام الكبير بالنقد التطبيقي الى جانب النقد النظري . والتزكيز على التجارب الاداعية في الشعر والنثر من ضرورة التفرع في مجال اختيار النصوص .

٥ - لكي يزدهر النقد وتنفع قاعدته في القراء . ينبغي العناية بالصلة التي تجمع بين الصحافة والنقد . واختيار للتخصصين بالنقد للاشراف على الاعمال النقدية في مجال التخصصات تكون اساسا لعمل لاحق . ولقد كانت النوصيات



## ندوة : اتجاهات الفكر الأدبي الحديث في العراق

## الحوار .. والمشكلات والافاق

عادل الياس

كما اني سعيد عندنا ببحا عن استاذنا الدكتور علي جواد الطاهر والي كتب السطور بيحا عن الناقد عبدالجبار عيسى وتحدث الناقد محمد صابر عبيد عن تجربة حاتم الصكر النقدية .

٧ - الجلسة السابعة : وقد كرس لقراءة التجارب النقدية وتحدث فيها كل من فاضل نادر ويسلم عبدالحميد حمودي والاستاذ الدكتور علي جواد الطاهر عن تجاربهم في مجال النقد الادبي . وكان الدكتور علي عيسى علوان قد التقي على المتدين ملخصا طريقا عن تجربته في النقد في وقت سابق .

ثانيا : الاسهام الجاد في النقاش العلمي الذي يعقب كل بحث او دراسة . ولقد حافظ المتكلمون على طبع الحوار الرصين . فكلت الاراء تتناقل وتعرض لاختلاف وجهات النظر المعلقة والمتخصصة مما يمكن ان ينتفع به الدرس النقدي حقا . ونرى ان الاجل والدراسات والاسهامات الاخرى التي القيت قد اشرت حققة مهمة تنبض بها جامعة الموصل الا وهي انها بهذا التقليد انما تفتح الحرم الجامعي لاستقبال تيارات واتجاهات ليشهد احد في اثرها على الدرس النقدي الجامعي تطويرا واغناء وفي نفس الوقت فان تقليد جامعة الموصل هذا يبعد الدرس النقدي خارج الجامعة ترصينا واغناء بالنظائر المنهجية . فلفائدة اذن مزدوجة والحالة هذه

والصعب الاخر هو حركة النقد في عراقنا الحبيب : وهو ملتقى عنده كل الاراء والاجتهادات .

ثالثا : النوصيات : من شأن كل ندوة جادة تنظر الى عملها بمنظار يتعدى اللحظة الراهنة والنجاح المؤقت ان تخرج بتوصيات تكون اساسا لعمل لاحق . ولقد كانت النوصيات

في مسعى علمي جاد ومسؤول . وفي اطار ندواته العلمية السنوية . كرس قسم اللغة العربية في كلية التربية - جامعة الموصل ندوته الثمانية للبحث في : اتجاهات النقد الادبي الحديث في العراق . فكان ان انعقدت الندوة تحت شعار : النقد الادبي صورة الفكر والابداع والاصالة في عراق الحضارة . وللندوة من ١٨ - ٢٠ آذار ١٩٨٩ . ويحضرها ومشاركة عدد كبير من اساتذة الجامعات العراقية ونخبة من النقد والمبدعين وعدد من طلبة جامعة الموصل . ولقد كان لحسن الاعداد والتنظيم ولجندية الباحثين والدارسين والمعلمين كبر الاثر في نجاح الندوة في الوصول الى نتائج طيبة . ولقد تجسد هذا النجاح في الامور التالية :

اولا : طبيعة البحوث والدراسات والتجارب النقدية التي القيت في الندوة فهي :

١ - الجلسات الاولى ( محور نقد الشعر ) : وقد القيت فيها بحوث ودراسات للدكتور احمد مطلوب والدكتور داود سلوم والدكتور سعيد جاسم الزبيدي والناقد حاتم الصكر .

٢ - الجلسة الثانية ( محور نقد القصة ) : وقد استمع الحاضرون فيها الى كل من : الدكتور صالح هويدي والناقد افتح عبدالسلام والدكتور صبري مسلم والناقد عبيد ابراهيم .

٣ - الجلسة الثالثة ( محور نقد المسرح ) : والقيت فيه دراسات وابحاث للاستاذ عواد علي ويسلم الصكر وحسب انه يحيى .

٤ - الجلسة الرابعة ( محور النقد والصحافة مع نقد تطبيقي في الشعر ) : وقد كانت الدراسة التي تقدم بها الدكتور عبدالستار جواد هي الوحيدة في مجال العلاقة بين النقد والصحافة . اضافة الى بحثين للدكتور عبداللله الصالح والدكتور ملك المظلي .

٥ - الجلسة الخامسة ( متنوعة ) وضمت ابحاثا لكل من الدكتور ثليب الالوسي والناقد عبدالطلب صالح والدكتور عدنان خالد .

٦ - الجلسة السادسة ( نقاد عراقيون ) : وقد القيت في هذه الجلسة مساهمة الناقد خالد علي مصطفى لكونه لم يحضر لانها في الجلسة الثانية .

## تجارب في الكتابة الروائية

## جمال ناجي و «مخلفات الزوابع الاخيرة»

عمان - خاص

جمال ناجي اسم روائي يلزم في الساحة الادبية الاردنية رغم انه لم يحقق بعد حضورا ملاملا على الصعيد الادبي العربي . صدرت له مؤخرا رواية بعنوان «مخلفات الزوابع الاخيرة» . وكان قد اصدر قبلها روايتين هما : «الطريق الى بلحارث» عام ١٩٨٢ و «وقت» عام ١٩٨٤ .

يعتبر جمال ناجي من الروائيين العرب الذين يستعملون الواقع الملمس ويعيدون صياغته عبر رؤى شديدة الوقاء للواقع ليعاونه الاجتماعية والاجتماعية مع الالتزام بالحكمة والقيمة دون التخلي عنهما لصالح الشكل التجريبي التي يولع بها ابناء جيله . وروايته الاخيرة . مخلفات الزوابع . تخوض في موضوع لعله غير مطروق في الرواية العربية وهو مجتمعات الفجر وانهارها على هامش المواسم العربية .

يعتبر جمال ناجي من الروائيين العرب الذين يستعملون الواقع الملمس ويعيدون صياغته عبر رؤى شديدة الوقاء للواقع ليعاونه الاجتماعية والاجتماعية مع الالتزام بالحكمة والقيمة دون التخلي عنهما لصالح الشكل التجريبي التي يولع بها ابناء جيله . وروايته الاخيرة . مخلفات الزوابع . تخوض في موضوع لعله غير مطروق في الرواية العربية وهو مجتمعات الفجر وانهارها على هامش المواسم العربية .

يعتبر جمال ناجي من الروائيين العرب الذين يستعملون الواقع الملمس ويعيدون صياغته عبر رؤى شديدة الوقاء للواقع ليعاونه الاجتماعية والاجتماعية مع الالتزام بالحكمة والقيمة دون التخلي عنهما لصالح الشكل التجريبي التي يولع بها ابناء جيله . وروايته الاخيرة . مخلفات الزوابع . تخوض في موضوع لعله غير مطروق في الرواية العربية وهو مجتمعات الفجر وانهارها على هامش المواسم العربية .

يعتبر جمال ناجي من الروائيين العرب الذين يستعملون الواقع الملمس ويعيدون صياغته عبر رؤى شديدة الوقاء للواقع ليعاونه الاجتماعية والاجتماعية مع الالتزام بالحكمة والقيمة دون التخلي عنهما لصالح الشكل التجريبي التي يولع بها ابناء جيله . وروايته الاخيرة . مخلفات الزوابع . تخوض في موضوع لعله غير مطروق في الرواية العربية وهو مجتمعات الفجر وانهارها على هامش المواسم العربية .

يعتبر جمال ناجي من الروائيين العرب الذين يستعملون الواقع الملمس ويعيدون صياغته عبر رؤى شديدة الوقاء للواقع ليعاونه الاجتماعية والاجتماعية مع الالتزام بالحكمة والقيمة دون التخلي عنهما لصالح الشكل التجريبي التي يولع بها ابناء جيله . وروايته الاخيرة . مخلفات الزوابع . تخوض في موضوع لعله غير مطروق في الرواية العربية وهو مجتمعات الفجر وانهارها على هامش المواسم العربية .

ملكة احسن الاصل







بعد غد وفي صباح الأول من نيسان الربيع يتوجه كل مواطن عراقي بلغ الثامنة عشرة من العمر للإدلاء بصوته وانتخاب مرشحيه للمجلس الوطني ليعبر عنه وينقل القضايا التي تهمة للقيادة عفت إيمان الجماهير بممارسة الديمقراطية حيث أصبح الفرد يعي معنى مسؤولياته وحقوقه الديمقراطية ويضمنها الانتخاب ...

عن المؤسسة الديمقراطية في القطر العراقي وانتخابات المجلس الوطني تصدث المواطنون ويعبروا عن مشاعرهم وعن إيمانهم الحقيقي بضرورة هذه الممارسات

في البداية التقينا السيد قاسم زغير الراوي (خبير في وزارة النفط، ليتحدث عن هذه الممارسة الديمقراطية ودلالاتها

تتحدد رؤية الديمقراطية في منح حق ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ وفق المبادئ الأساسية لحزب البعث العربي الاشتراكي باعتباره الحزب القائد للثورة ومسيرتها التقدمية الاشتراكية خاصة وأن الصيغة التي يسميها الحزب ليست شيئا كماليا كما يؤكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في أحاديثه وإنما هي أساس هذه الحياة وجوهرها ومعناها

وملام الحزب والقائد يعتبران الإنسان قيمة عليا وأن سعافته ورفاهه شيء أساسي فإن هذا المنهج بالضرورة يعمل على إتاحة الفرص لنمو الشخصية الإنسانية وتطوير إبداعاتها والقضاء على كل مظاهر التخلف والاستغلال التي تحول دون تحقيق طلائع وتحقيق نهضة القومية والاشتراكية

والمواطن العراقي إذ يعيش الانتصارات التي سطرها جند القائد صدام حسين ويرى بإسعاد يرى أن الانتخابات جزء من هذا الحق وجزء معين عن شخصيته وذاته وحرية اختياره مظه في المجلس الوطني معناه الديمقراطية ومعناه القضاء على التخلف

#### ■ الانتخابات تعبير واضح للديمقراطية

المواطن بهجت اسماعيل - متقاعد - يتحدث عن الانتخابات وعن الديمقراطية يقول -

«أن الديمقراطية في فكر الحزب ذات ارضية ثورية محددة وتستمد طلائعها من التلاحم مع الفكر الاشتراكي أي تحرير الإنسان من الخوف والفسوس ومن الحرمان وهذا يعني الحرية الموجهة أو الحرية الملتزمة لا اللغوحي . وأن الانتخابات المجلس الوطني واختيار المواطن للشخص المرشح وفق فهم ووعي بمعنى الانتخاب يعني التخلص من التخلف والفسوس . ومعرفة الحقيقة بعيدا عن الخطيئة ومعناه أيضا أن المواطن ينتخب المرشح المؤهل الكفاء الذي يستطيع أن ينقل القضايا التي تهم المواطن من خلال المجلس وفق مقياس الكفاءة والحرص والعلمية وكلما كان المرشح مؤهلا وقادرا على العمل كفاءة أصبح المجلس بمستوى أعلى وبكفاءة في سائر الانتخابات الأكثر كفاءة ونضالا في القومية ومن أجل الجماهير

وتشاركنا الحديث المؤلفة جنان عدنان فتقول : أن الصيغ التي اعتمدها التجربة العراقية في مجال الممارسة الديمقراطية قد أصبحت ملازمة ومميزة لمسيرة الثورة منذ انطلاق الثورة في صبيحة ١٧ تموز عام ١٩٦٨ وبعد مرور هذه الأعوام نجد أن هذه التجربة قد نضجت من خلال العديد من المؤشرات التي عضدنا حتى أن الديمقراطية مورست وأجريت انتخابات المجلس الوطني للمرشحين السليقين في ظروف الحرب ورغم ذلك خرجت الجماهير وفي مختلف المدن العراقية وأدلت بصوتها وتمت الانتخابات وفق أفضل الحالات والصيغ عكس ما يحصل في العديد من الدول الأخرى حيث نشاهد على شاشات التلفزيون أحداثا سافرة وأعمالا وعفا يرافق الانتخابات فاي انتخابات تلك التي يتحدثون عنها أما تجربتنا الديمقراطية فهي وكما أراها تجربة متقدمة في ظل راية وتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

زميلتنا المؤلفة نادية حسين تشاركنا الحديث فتقول -

## ■ العراقيون ينتخبون مرشحيهم ويعبرون عن مشاعرهم في الممارسة الديمقراطية

# الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق وتجربته الديمقراطية

## ■ قيام المجلس الوطني تعبير عن الروح الديمقراطية للحزب والثورة



## ■ انتخاب المرشح الاصلح والاقدر على العطاء تعميق للمسيرة

من ذلك لقد حقق إذا الحزب الكثير وملازات الثورة معطاة فمن كان يصدق أن رئيس الجمهورية بنفسه يعرض مسألة التعددية الحزبية قبل وقف الحرب . نعم إنه صدام حسين القائد الذي يريد أن يعيش العراقيون حياتهم بشكل صحيح بطرح ذلك من أجل خلق حالة التجدد والنمو في الحياة السياسية وتوسيع قاعدة الديمقراطية أنه والله مثال حي للديمقراطية أنه هو الأب والمعلم الذي علم العراقيين معنى الحياة الحرة الكريمة فللأول بالمواطن ممارسة الديمقراطية وحل مشكلاتهم ومتابعة الشؤون وغيرها ممارسات ديمقراطية وتأتي عملية الانتخاب كأحدى هذه الممارسات لتؤكد صدق وعق منهج القائد صدام حسين حفظه الله

المواطنة اميرة عبد السادة التقيناها في حي الشعب فيبغرتنا الحديث يقول -

نحن مقلدون على عهد جديد هو عهد السلام والبناء والديمقراطية التي تشكل ركيزة أساسية في هذا العهد لا بد لها من أن تطبق في كل ميادين الحياة وفي الانتخابات فقط . والانتخابات تجربة حرة وأبنة تدل على مدى وعي المواطن واستيعابه لمبادئ المواطنة الحقيقية

فللمواطن الذي يدلي بصوته يساهم في بناء صرح الديمقراطية والمواطن الذي يمنع عن الإدلاء بصوته يفسد حقه ومن يفسد حقه لا يمكن للشخص أن يكون يعضه له

لقد علمنا القائد أن تعيش الحرية مع بعضنا ومع مؤسساتنا بما يؤمن المرشد من إطلاق الطاقات والمواهب وبما يوصل إلى حالة التكامل والوعي فالحمد لله الذي عشنا في هذا العهد ورائنا القائد صدام حسين الذي أولاه ما تحقق كل ما تعنيه اليوم من إنجازات رائعة

#### التعبير الحقيقي

من منية صدام المواطن فاضل اسماعيل مسر تحدث عن الديمقراطية وعن الانتخابات فاضل بفروح التي تتمتع بها القيادة التي وسع صدرها للجميع والتي أعطت الحق لكل مواطن لأن يرشح نفسه ويمثل مواطنيه لأنه يعتقد أنه يستطيع أن يمثلهم فعلا

ولكنه يستدرك فيقول :

على النخب أن ينتخب المرشح الذي يستطيع أن ينقل قضايانا ويمثل الكفاءة الحقيقية لينقل الدستور ومؤسسات الدولة ويحل مشاكل المواطن ويحس ذلك هو الإصرار بالديمقراطية ويلبواطن الحجة أم طرق امرأة كبيرة السن ولكنها تهي جيدا معنى الانتخابات فقد عشت العهود السابقة وتعرفت عليها جيدا ومالم تحققة للشعب وهي تحد أنه الذي جعلها تعيش أن هذا اليوم لتشهد العطاء الحقيقي للمواطن العراقي وتؤكد ببلن الثورة التي أعطت العراق والشعب العراقي كل شيء هي كريمة أعطت حق الانتخاب وقد جعلته ممارسة أكيدة في فترة الحرب وإنشاء السلام .. كما أنها حدثت عن الانتخابات وما يرافقها من ممارسات مرفقة إبان العهد القائد الذي كان يزور الانتخابات وليس على العضو في مجلس الاعيان انذاك سوى أن يقول (موافق) على كل ما يقال :

أما اليوم فهو يوم الديمقراطية الحق

المواطنة سعيدة فاضل مديرة متوسطة البعربية في

المشيل تتحدث عن الانتخابات وتقول -

سوف أذهب إلى المركز الانتخابي مع أولادي لأعطاء أصواتنا إلى مرشحي منطلقتنا من المؤمنين لتمثيل الشعب وأمرس حق في الانتخاب فليؤمن لائق بين امرأة ورجل الكل يؤدي واجبه تجاه عراقنا العزيز والكل يمارس حقوقه في ظل قائد النصر والسلام الرئيس الفاضل صدام حسين

أما المواطنة انتصرت على مديرة حضنة الفو فتقول -

أن شعبنا يشعر بالفخر والاعتزاز لأنه يحظى بمكرمات القائد صدام حسين حفظه الله . وأني كام ومربية للأطفال لأقول أن أنمي فيهم منذ الصغر معنى وروح الاعتزاز بالنفس والشعور بالحرية إذ أن ممارسة الديمقراطية والإحساس بها ومعيشتها تربية وحاجة تنمو مع الإنسان منذ الصغر

حفظه الله القائد ورماء لما يحبونها به من حقوق ومنجزات

تحقيق وتصوير  
سناء خليل النقاش

أن الانتخابات ستخلق جوا جديدا للديمقراطية خاصة في هذه المرحلة وسعي المواطن جميعا ومن خلال الممارسات اليومية والتربية الثورية التي تربي بها أبنائنا الطلبة للنمو والتجديد والتطور والتفاهل الدائم . والانتخابات هي كل هذا

المواطنة أمل أمين طه (مديرة روضة) أبيت رايها في هذه الممارسة

سقوم بانتخاب مرشحنا ونحن نمتلك سنوات الحرب سنوات النضال لقد قتل أبناؤنا من أجل هذه الأيدي ومن أجل إبقائها متألقة ولولا ما حققوه من

نصر لما استطعنا اليوم أن نجلس ونتناقش ونحاور حول من سيكون الاقدر على تمثيل منطلقتنا ووطننا العراقي العزيز في المجلس الوطني فتحية لكل مقاتل بذل الكثير من أجل إبقاء الممارسة الديمقراطية وقلل العدو من أجل كرامة وعزة وطننا

المواطن محمد خلف صالح أكد أن الحرص على الثورة وميلاتها يجب أن يكون بمستوى الحرص على البيت والشرف كما هو الحرص على أرض الوطن ومياهه وكما الحرص على حب القائد صدام حسين الذي أحب العراق وترابه وماءه لأن الممارسة الديمقراطية ومشاركة المواطن في الانتخابات جزء من حب الثورة التي حققت له الكثير

مصطفى طالب شاب تحدث عن دور الشباب في الثورة وعن الشباب في حزب البعث العربي الاشتراكي الذي ولد في نيسان العطاء . حزب الشباب والطموح والكفاح والنضال

وفي حي الرسالة . كانت لنا جولة التقينا خلالها المواطن داود سلمان جاسم وتحدث خلالها أينا معا عن مشاعرهم :

لم يعيش العراق مثل هذا العهد الزاهر . لقد تحققت كل الطموحات . فرص عمل كثيرة . وظفاف مؤسسات دولة . قطاع خاص . زراعة . تعليم . حكم ذاتي . ديمقراطية . حرية . تنمية . فعلا نريد أكثر

المواطنون الباقين من الرشد المخلصين للثورة وميلاتها بالترشيح للمجلس الوطني وقد تذك ذلك فعلا ورشح الكثيرون أنفسهم على امتداد مساحة العراق شمالا وجنوبا وتعبات لهم متطلبات وسائل الدعاية الانتخابية من خلال الدورات واللقاء بالجماهير ومن خلال نشر صورهم ومعلومات عنهم في الصحف والأذاعة والتلفزيون ومن خلال تفاعل المواطن مع هذه المعلومات سينتخب الاصلح واكثنا لأنس المواطن الذي أعطى وضحي لأنه الاقدر على التضحية واستمرار العطاء

ويضيف محدثا قللا :

أن نجاح هذه التجربة الرائعة يستند إلى الثقة بالقوة وإيمانها وبالحزب وبسبلاباء القومية والاشتراكية وهذا مما يجعل العراق وتجربته وقيلته النموذج الحي الواقعي على الصعيد القومي والدولي

قال تهنته لقيانته وهي تمنح الفرصة للمواطن العراقي ليأخذ دوره في ممارسة الديمقراطية المعلم رزاق علي طعمة التقيناها أيضا ولجأنا على سؤالنا قللا :

## رجال قادسية صدام حفظوا للعراقيين كرامتهم وحقوقهم الوطنية

الكفاء في دورة النصر والسلام

أما المواطن عبدالحسين علي فيقول -

اليوم بعد أن تحقق النصر العراقي المؤزر بجهد وتضلع جنودنا الأساس الميامين ووضعت الحرب أوزارها يتقدم العراقيون بخطى حكيمة واثقة نحو الممارسة الديمقراطية الكبيرة ألا وهي الانتخابات وبذلك يزيلون كل الحواجز والقيود وإزالة أي معوق يحول دون إفساح المجال لنمو الحرية وتطورها على كل الأصعدة فمع الديمقراطية تنمو الحرية وتزدهر وبذلك تزدهر الحياة وتنمو في جو رافع ومناخ مناسب بعد الحرب

#### تكافؤ الفرص أمام المواطنين

التقينا السيد محمد عبده خياط الجبوري

ليحدثنا عن الديمقراطية والانتخابات قللا :

أن منهج الثورة وتوجهاتها الديمقراطية تهدف إلى تحقيق العدالة الاجتماعية ومبدأ تكافؤ الفرص بين المواطنين لذلك فقد فسحت القيادة المجال لكل

فرصة الانتخابات هي تعبير حقيقي عن المنهج الديمقراطي الذي ينتهجه حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ولبليل أكيد على توفير منطلقات العمل الصحيح لممثلي الشعب في المجلس لكي يمارسوا دورهم في التعبير عن قضايانا وحل المشاكل التي تواجهنا

وتضيف :

وتأتي انتخابات هذه الدورة في ظل ظروف النصر

والسلام التي صنعها الرئيس القائد صدام حسين لتؤكد من جديد أن العراق الذي قتل طوال سنوات الحرب فخرس هجمة عدوانية وحقق فيها نصره الجليل قلل أيضا على أن يخوض تجارب الممارسات الديمقراطية بروح إيجابية وبفهم حي وعميق بهدف الارتقاء بشعبنا إلى قمم المجد

#### تجربة ديمقراطية تتعمق

المشرف التربوي المواطن ساكن عبد ريدو تحدث عن الممارسات الديمقراطية في ظل الثورة وقال :

لقد وفرت الثورة مناخا مناسبيا لممارسة الديمقراطية وعملت ووعي الجماهير بهذا الاتجاه وتهيئة الظروف المناسبة في أثناء ظروف الحرب لانتخابات أعضاء المجلس التشريعي في منطقة الحكم الذاتي وأعطت المجلس الوطني في دورتيه السليقتين صلاحيات واسعة في تفتيش دوائر الدولة ومساوئها وفي سحب الثقة عن الوزراء وعن رئيس الوزراء والتوصية إلى رئيس الدولة بإعفاء أي من هذه المستويات والوظائف من مسؤولياتهم ومناصبهم وهذا عين العدالة لممثلي الشعب سيكونون الإحرص بالتمسك على حقوق الشعب رغم ثقلنا الثقلي بكل المسؤوليين ولكن هذه هي الديمقراطية الشعب . المجموع هم الأساس وليس الأفراد والمسيرة الديمقراطية لا بد لها أن تستمر . لذلك نشعر بالفخر والفخر أن ندلي بأصواتنا لمرشحي المجلس الوطني



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

### شركة الفاروق للمقاولات اعلان

ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان	نوع المواد
١٨٧ مكيفة	١) مكيفة هواء
٥٠٨٨٠ عليه	٢) ماستيك مستهلك مع ملحقاته
٢٤٤٦٩ عليه	٣) مانع تسرب المياه
٩٧٩	

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في سلحة الاندلس عن مزاديتها العلنية الخاصة ببيع المواد المستهلكة المدرجة ادناه في موقع (مديرية الشؤون الآلية والانتاجية في خان ضاربي) مجاور محطة تعبئة البنزين في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/٤/٩ فلي الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وسوف يتحمل من

### الى /كافة المكاتب الاستشارية والهندسية المسجلة في نقابة المهندسين

والاستفادة من الطاقة الجديدة والمتجددة .  
راجين اعلامنا عن تلبية الدعوة على العنوان التالي في  
الموعد والوقت  
اعلاه .. مع الشكر .

وزارة النفط/مكتب خدمة الجمهور للطاقة  
المنصور/ ص .ب/ ٦١٧٨  
هاتف/ ٣٣٤/٥٤١٠٠٣١  
تلكس/ ٢١٢٢١٦

برعاية السيد وزير النفط رئيس اللجنة الاستشارية للطاقة في القطر ستعقد ندوة في المركز الثقافي النفطي في يوم السبت المصادف ٢٥ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٤/٨ ميلادية الساعة العاشرة صباحا وذلك لشرح اهداف مكتب خدمة الجمهور للطاقة واستخداماتها بصورة افضل ودور هذه المكاتب في هذا المجال كل حسب اختصاصه ودوره في الحد من الهدر والتبذير في انواع الطاقة المستهلكة

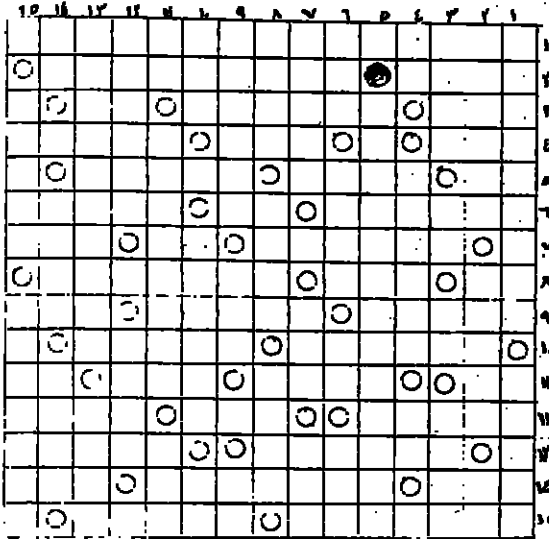




## تسليية

### الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : جمال رشيد العامري ■



#### عمودي

- ١ - مؤرخ وكاتب وباحث عربي توفي في القاهرة ١١٩٢ - ١٢٦٢ له (الانصاف والتحرر في رفع الظلم والتجدي عن ابي العلاء المعري) - تدوين .
- ٢ - ضللكات - يسلمك ويؤيد - سام .
- ٣ - نشق - اسم موصول - نصف شمال - اسم سيف سعد بن ابي وقاص (معكوسة) .
- ٤ - صلب - تحلقن - جميع .
- ٥ - من كبار شعراء الاتحاد السوفياتي ولد في موسكو ١٧٩٩ - ١٨٣٧ .
- ٦ - يجزع او يسام - غير محترف - للذء - اسقاء .
- ٧ - لقب زوجة الخليفة المأمون (٨٤٨-٨٠٧) اسمها الحقيقي خديجة - يسير - لا يقرأ ولا يكتب (معكوسة) .
- ٨ - اسافر - حروف مكورة - يتكلم بصوت خلت .
- ٩ - البهي الطعة (معكوسة) - تحضنا - نصف علم .
- ١٠ - كرية الرائحة - ندهما او تحضيا - ملكي (معكوسة) .
- ١١ - حرف مكور - اخباري ومؤرخ تسوي ١٢٩٨ - ١٣٤٥ له (تواريخ الاخبار والتعريف بنسب النبي المختار) - تطرق بشدة (معكوسة) .
- ١٢ - ابطال - اقرب .
- ١٣ - مجموعة شعرية للشاعر راضي مهدي السعيد - خير .
- ١٤ - للذء - علة (معكوسة) - ضرب من ضروب الفناء العراقي .
- ١٥ - نبال - يحار وريان عربي ١٤٤١ - ١٤٩٨ له (الفوائد في اصول علم البحر والقواعد) .

#### أفقي

- ١ - قاض ومؤرخ عربي ولد في حلب ١٣٧٢ - ١٤٤٠ له (الدر المختار في تاريخ حلب) .
- ٢ - محافظة عراقية - دولة عربية .
- ٣ - على وبيرة واحدة - من اسماء الله الحسنى - حرف مكور .
- ٤ - من اشواق الفحل - اسفل - انصر عليه .
- ٥ - شامية - اعتكاف - من دول اتحاد المغرب العربي .
- ٦ - ابتيج (معكوسة) - حرف مكور - نهديم او نرشد .
- ٧ - مصوف عربي ولد في القاهرة ١٣٥٧ - ١٤٠٥ له الباعث على الخلاص في احوال الخلاص - نصف خنور - يسيست (معكوسة) .
- ٨ - حرف مكور - اسم علم مكر - شامية ومؤرخ انكليزي ١١٩٥ - ١٢٤٨ له (الدور والفرائد) .
- ٩ - من اوقات التجار - ساحب - من الاسماء الضميمة (معكوسة) .
- ١٠ - الذكي - مدخل .
- ١١ - حرفان من قاص - حكم - كلمة من الجمل - حرف مكور .
- ١٢ - مدينة مغربية - اسم امرأة - متلق او مراء .
- ١٣ - الجواد او السخي - ملك عراقي سوري ٢١٤٤ - ١١٢٤ ق .
- ١٤ - حكم مدينة لكهن - م توقع - من الملام الموسيقار محمد عبد الوهاب انتاج ١٩٤٠ .
- ١٥ - اخراج محمد كريم - لغ او امر .
- ١٥ - دولة اوربية - من اللعب التسلية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسليية ■



الذين لجأوا في الغلة من جديد .. يقوم الراصون بعملهم بنظام شديد على خلاف ملهم ان يصوره المرء في المهرجانات حيث يسود الهرج والمرج في اغلب الاحيان .. ويكون الاستعداد مكملا تماما قبل الشروع في عملية الصعود من اختيار اصغر حلبة في اللبس حتى اتقان اصعب رقصه او حركة ..

في صباح يوم الثلاثاء السابق لاحتفال عيد الحرب . يتوجه اغلب الحجاج الملونين صوب الوادي بعد القداس . لكن الحجاج الحقيقيين يبدأون الرحلة الاخيرة في رحلة حجه . تلك التي تؤدي بهم بعد مسيرة يوم وليلة الى منطقة تدعى "تيلكتاني" وهناك يلبسونها مع اكتمال القمر .. وهناك يبدأون الانتظار حتى تتفتح اطول ليلة في العلم . يلتفتل شروق الشمس من خلف الهضبة بعد اطول غيبة في العام ايضا لتصر هذه الشمس معبودة كمال تكن على الاطلاق ولتؤكد للجميع بانها لم تغدر الناس على الاطلاق ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري



## جبال الانديز

### ذلك العالم العجيب

■ سلسلة جبال الانديز المعروفة في امريكا اللاتينية . تضم على سفوحها عوالم غريبة مختلفة تماما عن تلك التي نعرفها .. فهناك ضمن الفضاءات الامتدادية نجد مرتفعات باردا يعرف بد "بونتا" . يعيش فيه عالم سحري عجيب محمي بقدرات طبيعية جبارة ..

سكن هذا العالم من الهنود . اهل الانديز الاصليين الاثداء . يفهمون العلم ويحسونه بطريقة مختلفة تماما عن تلك التي نفهم بها ونحسها . الهضبة والجبل ليسا من الظواهر البسيطة جيولوجيا لكنهما يعدان هناك رمزا روحيا متجسدا في جبل يدعى "نيكافو" . جبل كبير شاهق الارتفاع مغشى بالثلوج البيضاء طوال العام . انه الجبل الاكثر ارتفاعا . اذا فهو لا بد ان يكون الاكثر قوة ومقدرة . وقد اراد الاسبان بوصولهم الى هذه المنطقة قهر رجال الانديز الاثداء بقهر هذا الرمز الروحي . الذي كانوا يرون فيه من جانبهم تأثير الشيطان . ولقد بلغ هذا العمل قاسوا بخرس الطقوس الكاثوليكية في نفوسهم .

سكن الانديز هؤلاء . تبنا بعض العادات الجديدة عليهم للعيش ببحوثه اكبر . حتى وصل بهم الامر في بعض الاحيان الى اعتناق تولىفة مذاهب مختلفة عجيبه . عمقا الحضاري هجين .. على ان هذه الواجهة المبهجة تخفي وراءها دائما تقاليد اهل المنطقة الاصلية ورموزهم الروحية .

من هذه التقاليد حج سنوي الى "نجمة الثلج" . هناك في اعلى جبال الانديز الواقعة في بيرو . وفي هذا الحج يعدا تمثيل للهو . السينيور كويلورتي في المنطقة المسماة "نجمة الثلج" . هناك حيث اقيمت صومعة كاثوليكية صغيرة في المكان الذي حدثت فيه ميسي . معجزة الظهور ... تلاكون الفا الى خمسين الف . هو عدد الذين يجتازون الوادي غابرين الطرقات الوعرة والمرتبات الخطرة لحضور احتفال "نجمة الثلج" .

في منطقة تدعى ملهوا . على ارتفاع اربعة الاف متر عن مستوى سطح البحر تبدأ المرحلة الاخيرة المؤدية الى المكان المقدس . في هذه المرحلة تحمي الطرقات والممرات والياقي سوى درب صغير يقود مباشرة الى العلم . بارتفاع الجانب المطل على الهضبة تماما ويكون وقتها القمر مكملا تقريبا بحيث يضيء متفرا جبالا مدمشا يشعر الحاج ازاءه بالفضالة ..

يبقى الحجاج لدى وصولهم الى الصومعة بضعة ايام ويصلون الاف



والاف منهم بخولها . في حين يتنعم من هم في الخارج بالرقص واحتساء الشاي المغلي لمقاومة البرد الشديد . او يتكثرون جنبا الى جنب تحت بعض الدائن الدافئة التي ياتون بها معهم للاحتماء بها من الرياح الباردة .. تتعاقب في الصومعة . طوال الليل القداسات والصلوات كما تزداد القرابين والكفارات . وتقول ذاكرة هؤلاء القوم ان يسوع المسيح ظهر قبل قرنين من الزمان في هذا المكان بالضبط .. والحق ان كل شيء يبدو وكأنه يشير الى ان هذا الوادي كان مكانا مقدسا في الازمان السلفية لاكتشاف امريكا لدى سكان البلاد الاصليين . على ان الظهور المعجزة لسينيور دي كويلورتي . يعد بالنسبة لكثيرين محفزا لاستمرار عملية الحج الموسمية في ذلك الاتجاه . وتقول الاسطورة الاصيلة لظهور المعجزة . ان هندا كان يعيش في "ماتيا" . وكان يمتلك عبدا كبيرا من "الاما" . وانواعا اخرى من الدواب التي يقوم ابناؤه على رعايتها .. ذات يوم وفي غياب الاب . وقد كان ابنه الاكبر يستغل الاصر منه . ماريانو . استفلا كبيرا . حتى ان اخبر راح بفضل الموت الى ان ظهر في حياته غلام غريب فاصبح الانسان اسقاء بمضيقين طول الوقت في اللعب معا فيما تتجول الدواب في المرعى بهوء .. وذات يوم صعد الاب وتأكد من ان الحيوانات جميعا في حالة جيدة فقرر مكافاة "ماريانو" . شراء ثوب جديد له . فكان ان حمله الصغير عن صديقه واللوب الذي يرتديه . وطلب منه ان ياتيه بواحد مثله ..

بحث الاب في جميع المتاجر لكنه لم يفلح في ايجاد الشئ المناسب . وعندما سأل قبل له ان يسجعا من هذا النوع لاستخدم الا من قبل . اسقف . فغضب الاب ان يكون ثوب الصبي الغريب مسروقاً وطلب من الخوري تحري

#### اصلاح السجون

علمنا ان وزارة الشؤون الاجتماعية طلبت مؤخرًا من مديرية السجون العامة القيام بما يلزم لاصلاح حالة السجون وكذلك اخذ التدابير الضرورية للعزل بين المساجين المحكوم عليهم لأول مرة والمساجين المعتادين الى السجن اكثر من مرة واحدة .

جريدة الاخبار .

#### مؤتمر النشاط الاجتماعي

تلت الجهات المختصة من لجنة النشاط الاجتماعي في هيئة الامم المتحدة ان مؤتمر سيمقد خلال الشهر الحالي في بيروت لبحث شؤون الضمانات الاجتماعية ورجت سكرتيرية المؤتمر موافقتها برأي العراقي في هذا المؤتمر .

جريدة الزين .

سوفها الخيرية ولرغبة البعض من اصحاب المحلات التجارية قرب الفرع تخصص معرض للدعاية والاعلان عن البضائع والمنشآت مقابل سعر يتفق عليه او الاستعاضة عنه ببضائع او نماذج تعمل السعر المذكور . هذا وما كانت المحلات محدودة فان الفرع يلفت انتباه اصحاب المحلات والمتاجر الى الاسراع في تقديم طلباتهم قبل نهاية يوم ٣٠ نيسان - ١٩٨٩ .

جريدة لواء الاستقلال .

#### ترجمة كتب علمية

والق مجلس المعارف في اجتماعه الاخير على قيام مديرية التكايف والترجمة والنشر بمهمة ترجمة بعض المؤلفات العلمية الحديثة الى اللغة العربية وذلك سعيا وراء تنشيط الحركة الثقافية في البلد .

جريدة الاخبار .

فوضته الدائرة ليقبض الرواتب وجد من سبقه فغند ويترك عد الى الموظفين بخفي حنين . والتحقيقات جارية لمعرفة المختل .

جريدة صوت الاحرار .

#### برتغال واسبانيا والحلف الاطلسي

مريد - اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الاسبانية بان اسبانيا والبرتغال قد اتفقتا بعد المحادثات التي جرت بينهما على السماح للبرتغال بالانضمام الى الحلف الاطلسي لان هذا الانضمام لا يمس ميثاق شبه جزيرة ايبيريا المعقود بين البرتغال واسبانيا .

جريدة الشعب .

#### في السوق الخيرية

بمناسبة اقامة الفرع النسائي لجمعية حماية الاطفال ببغداد

#### فلجة بمصر

لندن - في برقية لرويترز من القاهرة ان ١٣ تلميذا قتلوا واصيب ثمانية بجراح خطيرة عندما انهار بناء احدي المدارس في بلدة كفر الزيات الواقعة بين القاهرة والاسكندرية .

جريدة الاخبار .

#### محتال يسرق

رواتب موظفي التحقيق ؟ علمنا ان رواتب موظفي حكومية تحقيق الرصيلة البالغة ( ١٨٩ ) ديناراً وبضعة فلسات قد وقعت غنيمة باردة في يد احد المحتالين لذلك لم يستطيع هؤلاء الموظفين ( بالاسم ) تسلم رواتبهم للشهر الحالي . وتقصيل الخبر ان احد المحتالين قد قبض الرواتب المذكورة من محاسب العلوية بحجة ان الدائرة ارسلته لهذا الغرض وحينما جاء من

#### كان ياماكان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/٣١

#### ١ جمادي الآخرة ١٣٦٨

اعداد :

ندى شوكت





## نافذة

### يليق بك السمو يا بغداد

اجد نفسي للمرة الاولى في بغداد اسرع في شوارعها وفي  
ازقتها العتيقة استنسخ كل ما قرأته عن هذه العاصمة  
العربية العريقة واجهد لاجد القسم المشترك بين الماضي  
والحاضر والمستقبل  
في سوق النخس - الصفاير - تذكرت الخليل بن  
احمد وقلت لنفسي في هذا الزقاق الضيق كان يمشي  
العرابيون يروح عبق النصر مبهمة وها هي دي بغداد  
العربية فكان كشفا عبقريا حفظناه حتى جاء الوقت الذي  
دفعه الى الذاكرة عن هذا النحو من القوة  
هنا كان المأمون بهذا كان الكتاب يعادل بالذهب  
وما هوذا مجلة ميزان يجري منذ الاف السنين لايها  
بالذين يتعمشون قلم التاريخ يحولون ان يعطوه عن  
التلف والخبث  
من هنا من المغول نبجوا الحضارة والمدنية والثقافة  
والناس ولم يتعرض احد ولا انقرض شيء فهامه  
العرابيون يروح عبق النصر مبهمة وها هي دي بغداد  
تكرس امثلة ومآثره ترصع صامتها ارواح الشهداء  
وتتباهى بجديلة العرب التي زاد عنها المنعم وسعد  
اي شيء ينبتل من الذاكرة يا بغداد. يسبق غيرك انت  
في ضمائرنا قديمة وحديثة كنت سيفا المسلول وكنت  
درعا المكن. اما وما انتقلت فط  
اي شيء اقول ان اكثر ما اذكره هو ان التي ملخنت امتك  
في كل موقعة لقد ان ارى فليدية التي ازدهت في  
الفرخ ستل تزيهيه فيه وسنظل يزيهيه بها فليس  
يمكن ان يبلغ المهار الا عن فرحة الظفر وقصب السبق  
هل سوي الشموخ يليق بهذه المدينة العربية العريقة  
المعرة غرتها بغبار مطار النصر  
مشاركة بين ماضي بغداد وحاضرها ومستقبلها  
تتفكر في البناء بل يليق بك السمو ويجدر به ان  
يتصاعد حتى يلاصق ابداء الفتنة  
ايه بغداد ان اكثر ما اعز به هو ان بلدي الاردن كان  
منسجما مع الحياة ومع اعتنا قدم مسكنه ايام  
السدة واسل نفسي. ووجداني وضيري  
كم سيكون خجلي في حضرك لو ان ما كان لم يكن  
وانت التي توهلت في مخاضة الدم والنار دفاعا عن  
حقائقنا  
الجد لك والرحمة للشهداء والعزاء للجرى والايام  
والتمسك لقد كان الواجب الذي هو العراقيون  
والعراقيات لادانه على اكمل وافضل وانبل ما يكون  
الاداء

محمد داوود

تعلن المنشأة العامة لنقل الركاب باستمرار عن  
بيعها هويات ومقارن البطاقات المخفضة  
للمواطنين من اجل تخفيف الضغط على السواق  
لكن الذي يحدث ان مراكز البيع تباع هذه المقارن  
والهويات في اليومين الاولين من كل شهر فقط  
لذا لا يستمر البيع لايام العشرة الاولى من كل  
شهر في الاقل

### الفنان القطري سعد بو رشيد هكذا ( ندبلج ) مسلسلات الاطفال

الشهر - نيسان - من من الممثلين شارك  
فيه  
اشترك فيه نخبة من الممثلين منهم  
ممد كمل وعبد الناصر الزايد وطريق  
عبد اللطيف ونور الهدى وقلم باخراج  
الحوار فلاح هاشم  
ويضيف سعد بو رشيد  
- كما انتهت مؤخرا من دبلجة  
مسلسل كارنوتي جديد من (٢٦) حلقة  
عن مغامرات بطولية يقوم بها الشجعان  
الثلاثة وبمساعدة البطل مرجان. شارك  
فيه نخبة من الفنانين منهم بلسمة حمادة  
وعبد الناصر الزايد وطريق الهدى ونور  
الهدى وطريق عبد اللطيف واخرج  
الحوار فلاح هاشم ايضا  
- هل ثمة خطة مستقبلية لمسلسلات  
الكارنوت  
- هناك خطة طموحة تراعي الاهداف  
والابعاد التربوية منها انتاج مسلسل  
كارنوتي يقع في (٥٢) حلقة تلفزيونية  
بعنوان سيرة الاصدقاء (بوسكو)  
يقع هذا العمل التربوي المثنوي في (٢٦)  
حلقة تلفزيونية مدة الحلقة الواحدة  
نصف ساعة وهو حلقيا في عمليات  
المونتاج والمكياج والاستنساخ الاخيرة  
وسيكون جاهزا للعرض خلال هذا

لعتنا جميعا تتبع الفلم ومسلسلات  
الكارنوت المخصصة للاطفال. وتحدثنا  
احداث اولئك الممثلين العرب الذين  
يقربون لاطفالنا حكايات (الرجل  
الحديد) و (السيرة المرحية)  
وسواها وراء ذلك عملية (دوبلاج)  
كثيرة يتولى مهمتها الفنان القطري سعد  
بورشيد في مؤسسة الانتاج البرامجي  
المشتركة لدول الخليج العربي وقد  
انتهى قسم (الدوبلاج) في المؤسسة من  
انتاج عدد من المسلسلات والبرامج  
الجديدة عنها. يقول الفنان سعد بو  
رشيد  
- لم يكن عمل (الدوبلاج) باليسر  
فهو يتضمن مراعاة نواحي عديدة منها  
الجوانب الفنية الدقيقة اضافة الى  
الجانب القيمي ونواحي الامتناع من  
اغاني وحكايات  
ومذا عن جديكم  
- انتج القسم مسلسلا كارنوتيا  
بعنوان سيرة الاصدقاء (بوسكو)  
يقع هذا العمل التربوي المثنوي في (٢٦)  
حلقة تلفزيونية مدة الحلقة الواحدة  
نصف ساعة وهو حلقيا في عمليات  
المونتاج والمكياج والاستنساخ الاخيرة  
وسيكون جاهزا للعرض خلال هذا

صباح ناهي



### جمهور الكويت يصفق لافلامنا

الكويت - احمد فياض المرفجي



للسينما  
العراقيين.. وبعد ذلك صعد اعضاء الوفد خضبة الصالة  
ليحيوا الجمهور الذي استقبلهم بالتصفيق

وفي الليلة الرابعة عرض فيلم - عرس عراقي - للمخرج  
محمد شكري جميل والمأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار  
الكتبة علي عبد الحار. والذي توافق عرضه مع الانباء  
الواردة من بغداد عن فوزه بعدد كبير من جوائز مهرجان  
النصر والسلام الذي افتتحه دائرة السينما والمسرح وعقد  
انتهاء العرض. هذا الجمهور الفنان سعد عبد الرضا على  
حسن الاداء الذي قدمه للشخصية التي ملأها  
ومن الافلام التسجيلية التي تم عرضها فيلما - النخيل  
المقتل - للمخرج احمد محمد ابراهيم و. حكاية غادة -  
للمخرج حسن امين.. وهما فيلمان يصوران صفحات من  
الحركة التي انتصر فيها العراق على العدوان وخيئه  
اما الافلام الاخرى - فلها قد نالت نصيبها من الحضور  
والقدير وقد نالت اليها في رسالة قلعة - ولا حظ مشاهدو  
الافلام انها رست خروطة واضحة المعالم لطبيعة الاتجاهات  
في السينما العراقية وانهم تعرفوا من خلال هذه الخارطة  
على نمط اخر من السينما العربية. كان يعيدهم عنهم وقد  
جاءت هذه التظاهرة السينمائية لتكسر ما في الازمان من  
تصورات كوتت. عبر مقدم من الابداع العراقي خال  
الاشهر الاخيرة في الكويت. كلسر والموسيقى والغناء  
وفنون التشكيل

اكدت ثمانية الاف روائية ومجموعة من الافلام  
التسجيلية. ان السينما العراقية قادرة على كسب جمهور  
يودها ويطلبها.. وان تصنع لها تظاهرات فنية ناجحة. اذا  
ما التزمت بالقياس والمعايير المتعارف عليها في  
المهرجانات. و. الاسابيع. وغير ذلك من الفعاليات  
المشابهة  
هذا ما شهدته خلال ايام مهرجان السينما العراقية الذي  
اقيم في الكويت خلال الفترة الواقعة بين ٢٤-٢٠ آذار  
الجارى. وكان المهرجان في الواقع قد ابتدأ بحل وصول الوفد  
السينمائي العراقي حيث عقد مؤتمر صحفي. تحدث فيه كل  
من الفنانين صاحب جدار ومقداد عبدالرضا وقلم الملاد  
وهذا كمال وفيصل اليسري وشكيب رشيد واحمد فياض  
المرفجي..

وقد خلاله التعريف بالحياة السينمائية في العراق وما  
حقته من نجاحات خلال عقد الثمانينات. وخاصة في العامين  
الآخرين. اللذين شهدا انتاج العديد من الافلام الروائية  
والتسجيلية. ولعدة ملجى في هذا المؤتمر من احاديث وما  
ساده من الفقه. فقد تحول الى ندوة صريحة شارك فيها  
السينمائيون العراقيون والزلاء محرو الصفحات الفنية في  
الصحف الكويتية  
وفي اليوم العشرين من اذار اقيم حفل في قاعة غرفة تجارة  
وصناعة الكويت. حضره السيد سكر الجمهورية العراقية  
لدى الكويت وعدد من سفراء الاقطار العربية والفنانون  
الكويتيون واطراف الوفد السينمائي العراقي وجهرة من  
الاعلاميين. واقيمت كلمات ثلاث للسيد السفير والسيد  
محمد المنحوسي رئيس مجلس ادارة نادي الكويت

### عيون تأجيل محاضرة في الموسم الثقافي لوزارة التعليم العالي مجلة الرسالة الإسلامية - عدد جديد انتاج فيلم تسجيلي عن افراح الزعيم

قامت اللجنة الفنية التابعة  
لشؤون الشباب فرع بلديات فيلم  
تسجيلي يصور احتفالات شعبنا الكردي  
بافراح الربيع في زمن الصفاء والسلام  
الفيلم من اخراج زبدان نعمة  
وتصوير بهاء كظم وقد تم تصوير  
الفيلم في ربوع شمالنا الحبيب  
وبمشاركة طلائع اعداد المعلمات  
وطلبة اعدادية صناعة الحلة  
عن وزارة الاوقاف والشؤون  
الدينية صدر العدد ( ٢٢٥ ) من مجلة  
الرسالة الإسلامية. تضمن العدد  
بحوثا ومقالات وقصائد واخبار  
ونشاطات وزارة الاوقاف والشؤون  
الدينية



تعلن لجنة النشاط الثقافي  
والاعلامي في وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي عن تأجيل محاضرة  
الدكتور منير ابراهيم الشاوي وزير  
التعليم العالي التي كان من المقرر اختتام  
الموسم الثقافي بها في الثاني من نيسان الى  
اشهر اخر

### هذا الخبر

انتهى الصينيون من بناء اكبر فندق  
في العالم في العاصمة بكين اسمه فندق  
بيني ويضم خمسة الاف حجرة  
بذات الصحف الاوروبية تعلن عن  
الحجز فيه

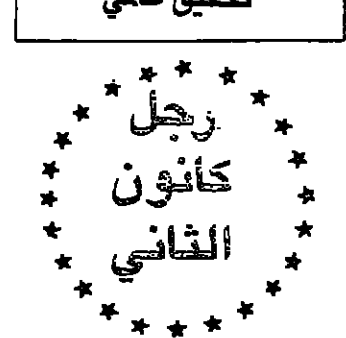
### هاملت بطريقة كوميدية في فرنسا

المسرحية الدرامية الكلاسيكية  
هاملت اخرجتها فرنسا بطريقة جديدة  
حولتها فيها الى مسرحية كوميدية  
استخدمت فيها هياكل مصنوعة من  
السلك تمثل بعض شخصيات المسرحية  
مع عدد من الممثلين قدم التجربة  
الجديدة المخرج بيير ديباش واختار لها  
ميتة رينيه ليدار عرضها فيها. وتعاقد  
على عرضها في اوبرا بكين في الصين في  
الحام القادم



اختيار صوفي. الى جانب. ميريل  
ستريب. كما تاتي في. صرخة الحرية.  
وه سمعة تدعى ووندا. مؤخر. تشارك  
كلين بطولية. رجل كلونو الثاني.  
الممثلة. سوزان ساراندون. وهي  
معروفة بجمالها الخاص الذي يتخلله  
شيء من الغموض السحري. والجنير  
يسللكر انها هي التي ملكت بطولة  
موسم جاف ابيض. الى جانب الممثل  
الصلي الكبير. سالون براندو.  
و. رونالد ستراند. الذي سيعرض  
قريبا. علاوة على كونها نجمة. ايريك  
الفليكنج. وبذلك فان عام ١٩٨٩. قد  
يكون عام سوزان ساراندون التي اكدت  
انضمامها الى صف كبار نجوم السينما  
منذ فترة وان كان نجمها قد برز اكثر في  
افلامها الاخيرة مثل. ساحرات  
ايسنويك. الى جانب. شير. و. جاك  
نيكولسون. و. ميشيل يفر. وبعده  
ثور درام. الى جانب. كين كوستر.  
واخيرا. رقصه الحبيبة. الى جانب  
دون جونسن.  
هناك ايضا ساري. اليزابيث  
مسترانتونيو. التي برزت من قبل في  
سكارفيس. الى جانب. الباسينو. و.  
في. لون المال. الى جانب. توم كروز  
دون ان ننسى دور. رود ستيفر. و.  
فيلما هذا. وهو نجم عرف على اكثر  
فيلم. في حرارة المساء. ١٩٦٧ الذي  
حصل عن ادائه فيه على الاوسكار لافضل  
ممثل  
رجل. كلونو الثاني. هو الاخراج  
الطويل الرابع للمخرج الايرلندي بات  
اوكونور. اما فيلمه الاول فقد كان  
بعنوان. كال. الذي حازت. هيلين  
ميرين. عن ادائها فيه على جائزة  
التشكيل النسوية لمهرجان. كان.  
السينمائي. اما فيلميه الآخرين. وقد  
حياما نقد السينما تحية طيبة ايضا  
فهما. شهر في الربيع. و. خطوط  
ونجوم.

### تحقيق عالمي



عنوان فيلم بات اوكونور. الذي  
يتوجه فيه عدة مدينة نيويورك الى  
شرطي غريب الاطوار ولكنه محنك  
للمتصدي سلسلة من احدى عشرة  
جريمة قتل تحدث في المدينة على مدى  
احد عشر شهرا. الشرطي هو. كين  
كلين. الذي سبق وان احقق نجاحا في



تكريم فريد شوقي

افتتح هذا الاسبوع في المغرب  
المهرجان السينمائي الدولي لدول حوض  
البحر الابيض المتوسط. وعلى هامش  
هذا المهرجان يقام اسبوع الافلام  
فريد شوقي الذي وقع عليه الاختيار  
ليكون الشخصية التي يكرمها المهرجان  
هذا العام. والافلام التي تعرض هي  
الفتوة. الاسلي حسن. ابن حميد.  
الرياسة. المظفر في الارض. ولاتيك  
ياحبيب العمر

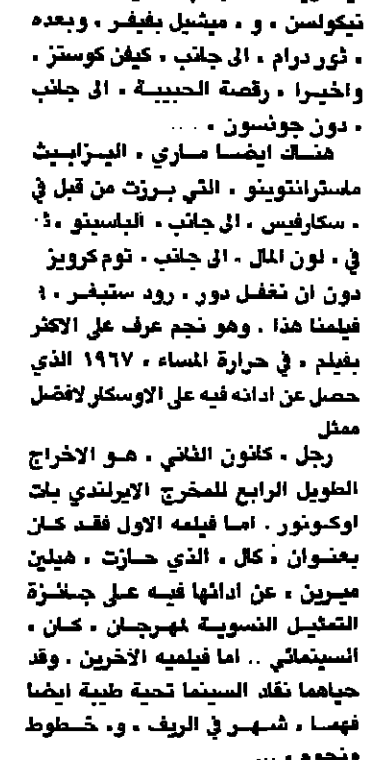
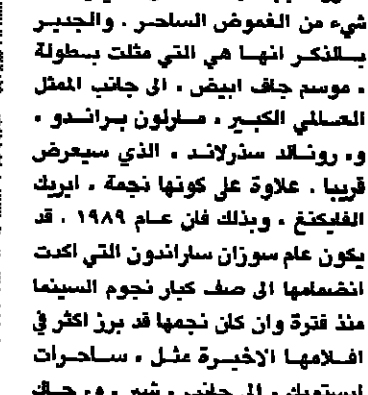
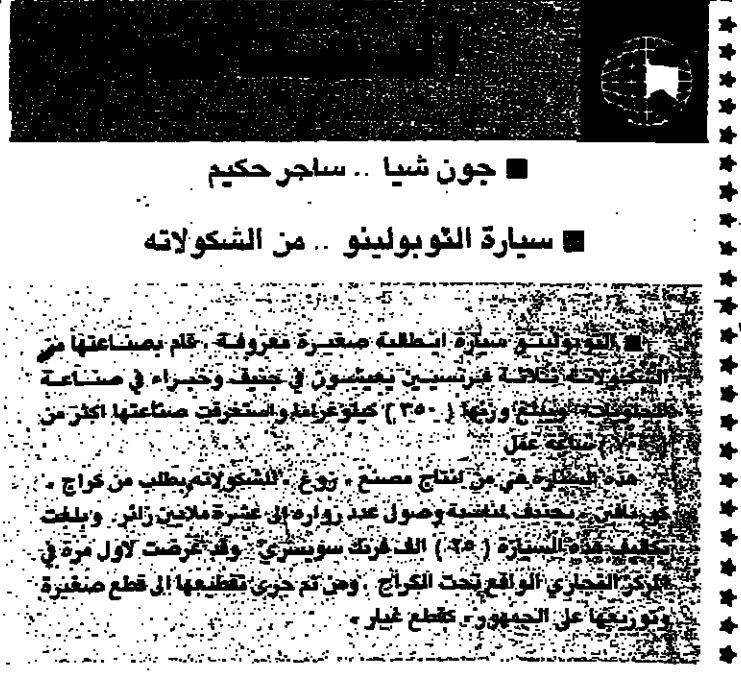
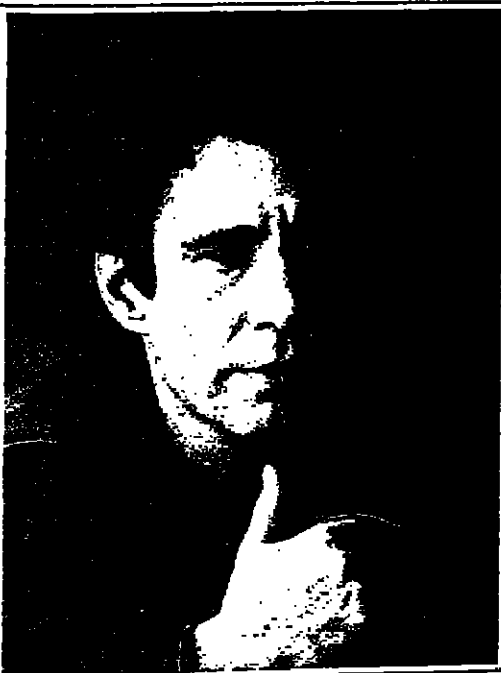
### البرصعة

يقوم المخرج محمد مرزوق بتصوير  
المشاهد الاخيرة من فيلم. المذبذبون  
الابرياء. وهو من بطولة سمح انور  
ومحسن حمي الدين. يدخل هذا الفيلم  
في اطار اجتماعي حيث يتناول قصة فتاة  
وشاب يتورطان في قضية خطيرة يعاقب  
عليها القانون ويحكم عليهما بالسجن  
فيهربان بحثا عن البراءة



هل تعلم ؟

ان اكبر بقعة بترولية شهنتها  
المياه الامريكية كان سببها تسرب  
( ١١ ) مليون غالون من البترول  
من الناقله.. اكسون فالديز اناس  
فيينا فياليز في الاسكا وان  
جميع المحاولات لزالته وتفتيتها  
بالتعطل



( جون شيا ) ظاهرة مميزة في عالم الاستعراض  
الامريكي. فهو مواضع لاهمه ان يكون البطل دائما  
وكتفى بلسرحة استراحة حقق نجاحا كبيرا علم  
( ١٩٨١ ) في فلم ( المفقود ) مع ( جاك ليون ) و ( سيسي  
سبك ) . حاز على جائزة ( الدراما ) لافضل ممثل عن دوره  
في ( الامم الامريكية ) وعلى جائزة ( الايمي ) لافضل دور  
تلفزيوني في فيلم ( اللقطات السحرية ) حيث لعب فيه  
دور ساحر. ولحقه عمله امضى اسابيع عديدة مع ساحر  
محترف وكانت النتيجة قمة في الابداع وهذا ليس بغريب  
من ممثل عرف بجديته وتكائه وحكمته.

